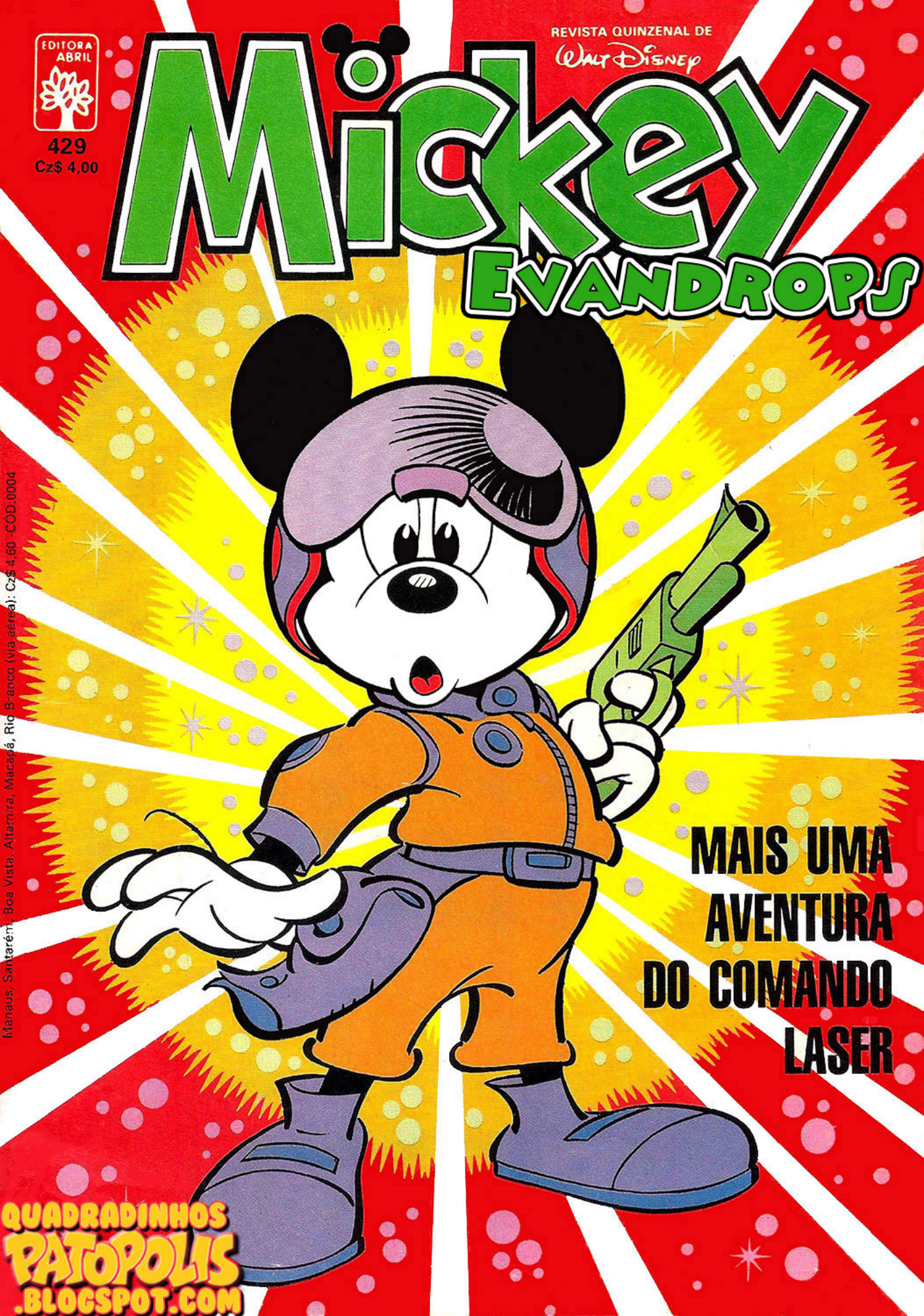
EDITORA ABRIL
429
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS



MAIS UMA AVENTURA DO COMANDO LASER

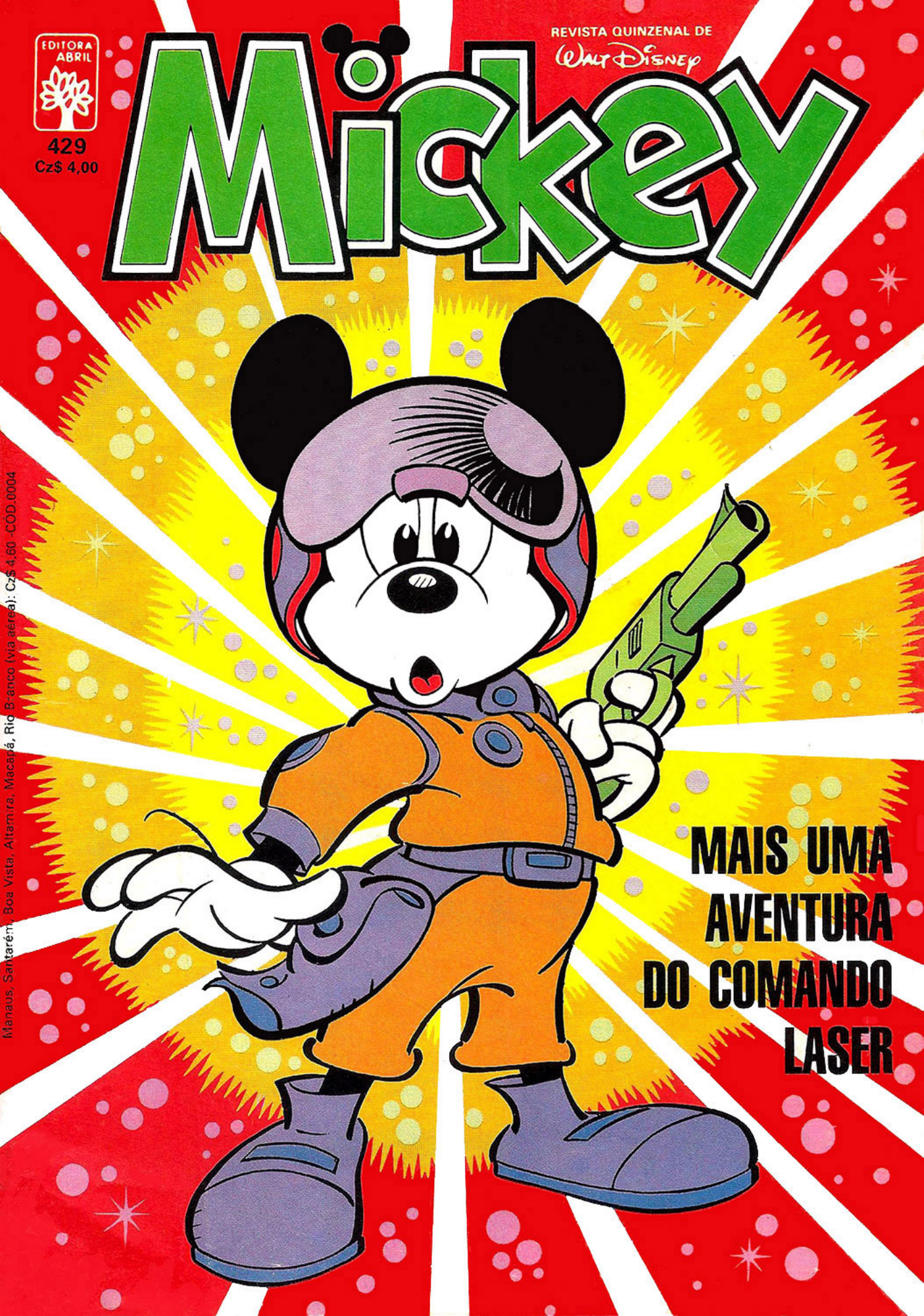
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 -COD.0004

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
429
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

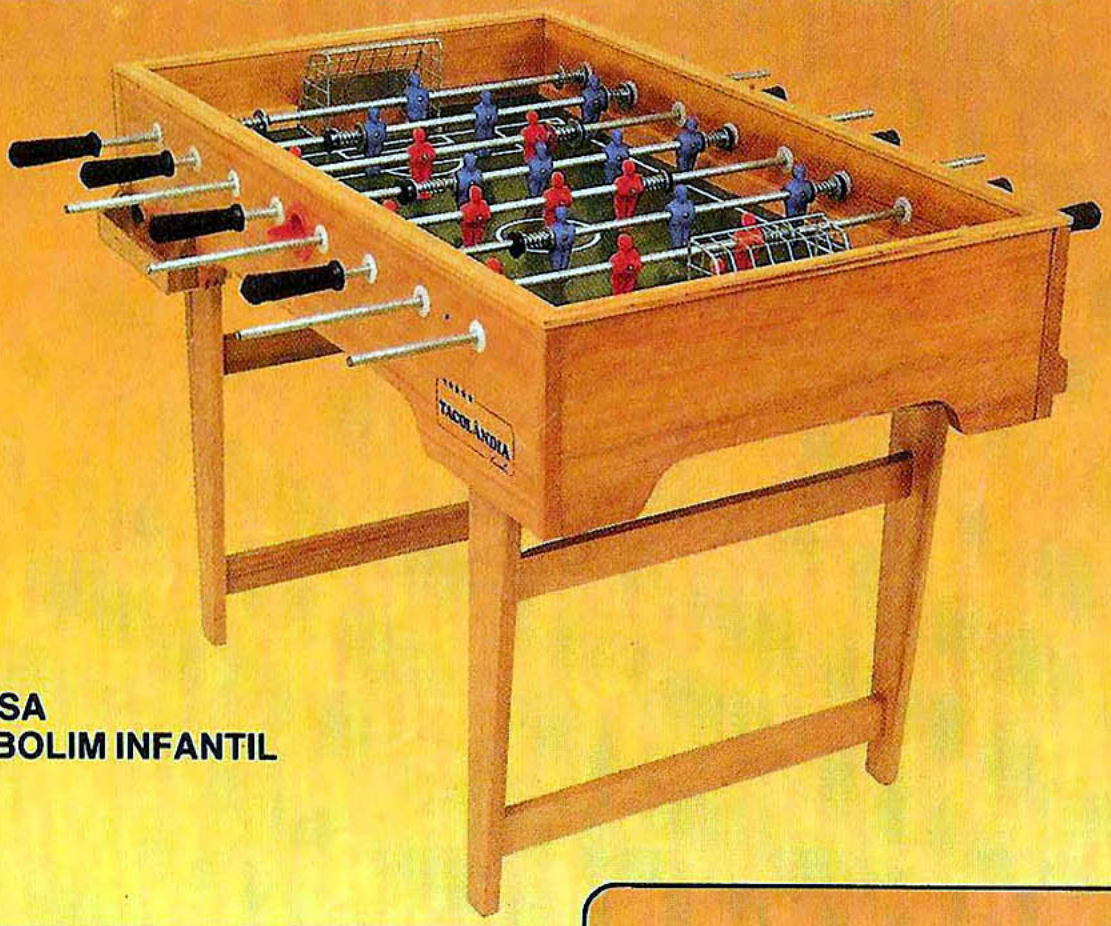
Mickey



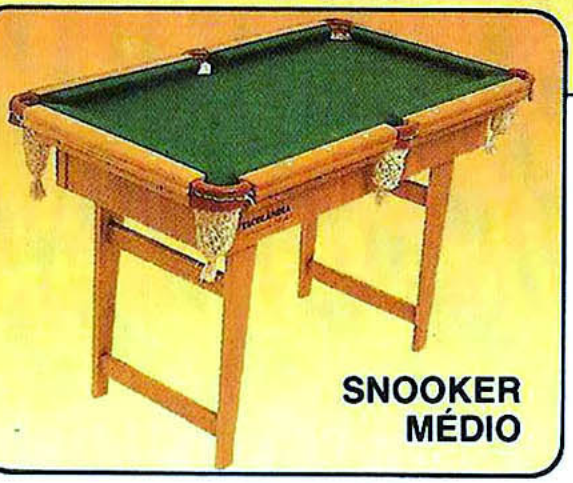
MAIS UMA AVENTURA DO COMANDO LASER

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 -COD.0004

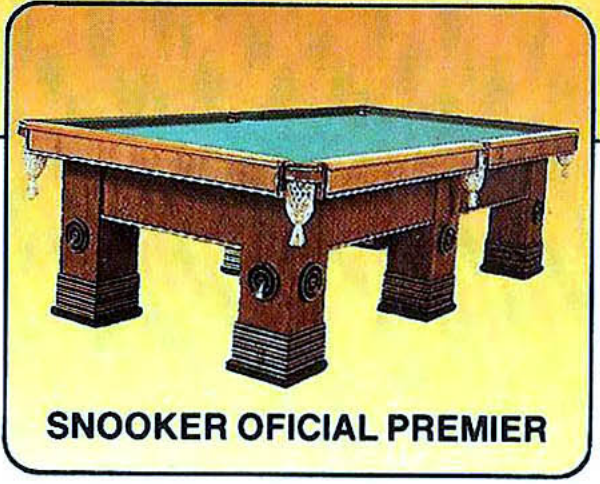
★★★★★ TACOLÂNDIA



MESA
PEBOLIM INFANTIL



SNOOKER
MÉDIO



SNOOKER OFICIAL PREMIER

A ÚNICA COM CERTIFICADO DE GARANTIA DE 6 MESES

★★★★★
TACOLÂNDIA SNOOKER

Rua dos Sorocabanos, 375
CEP: 04202 - Ipiranga - São Paulo
Tel.: (011) 273.1077

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

CARAMBA! DO QUE É ESSE OVO?
NINGUÉM SABE!
MUSEU

FOI ACHADO PERTO DE PATÓPOLIS, ENTERRADO A POUCOS METROS DO SOLO!
PUXA! ME ADMIRA NÃO TEREM ENCONTRADO ANTES!

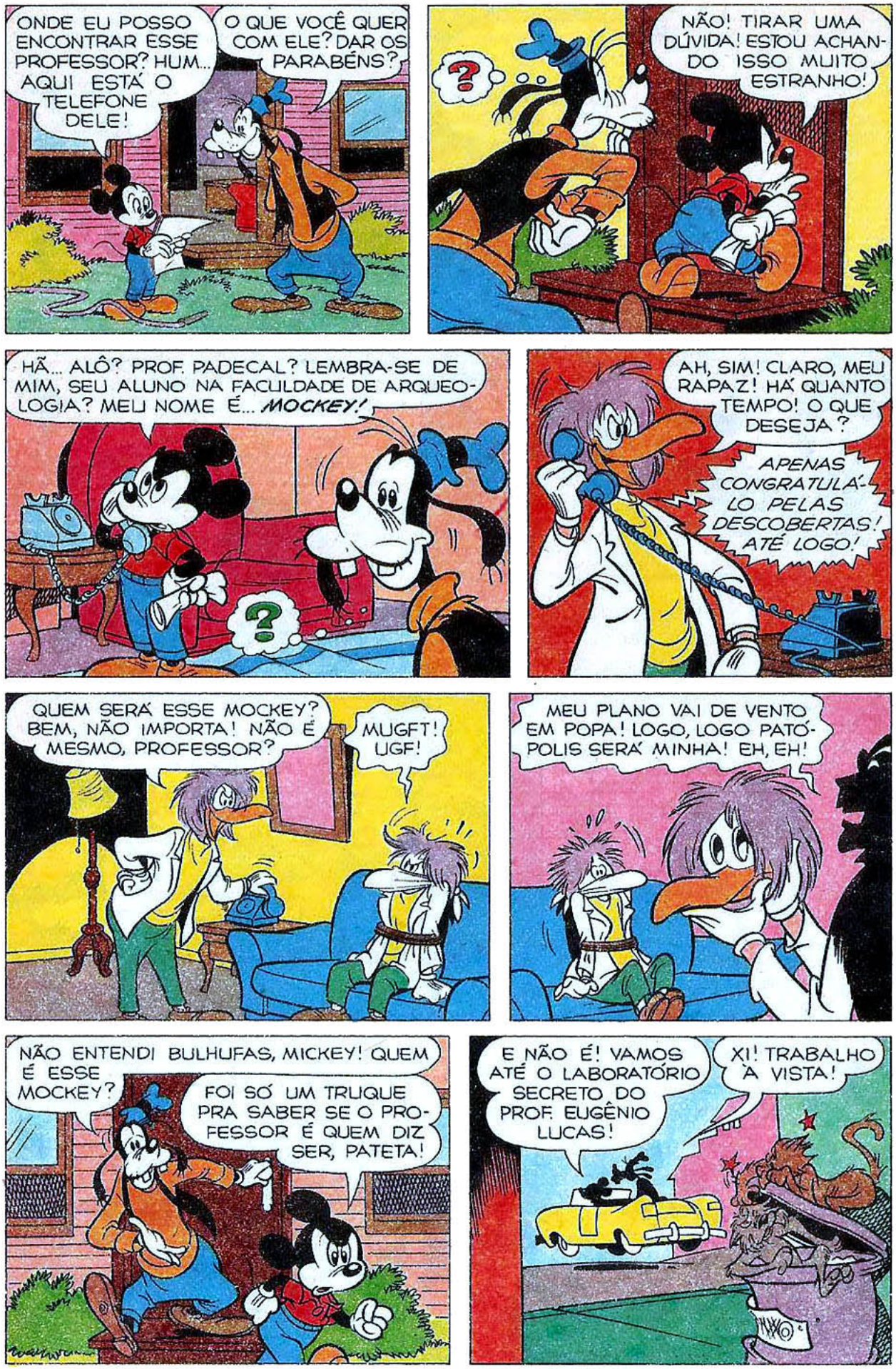
QUEM FOI O ARQUEÓLOGO QUE DESCOBRIU?
HÃ... PROF. PADECAL, DE AGUIÓPOLIS!

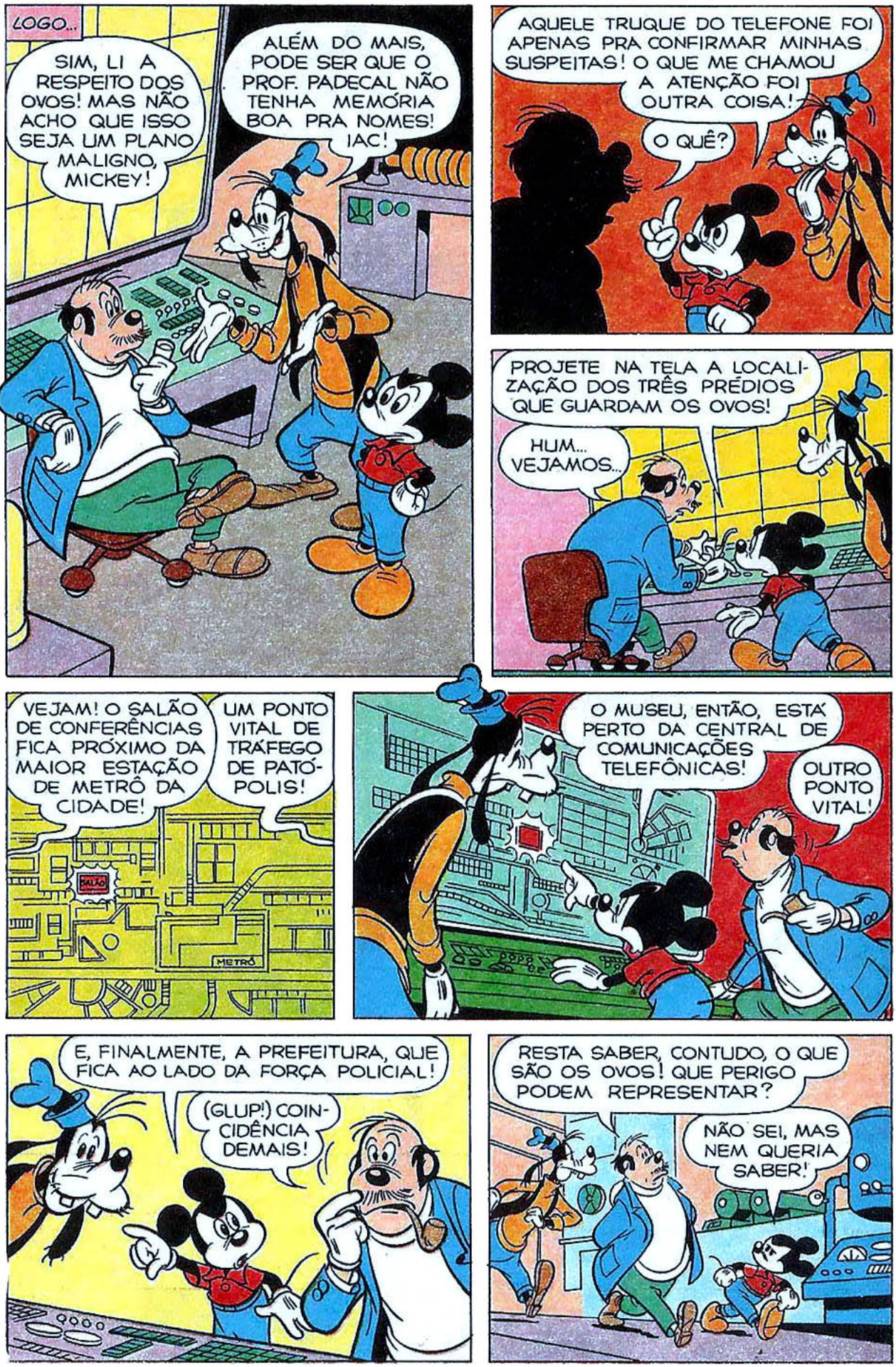
TALVEZ NUNCA DESCUBRAM NADA SOBRE ELE E ACABEM FAZENDO UMA GRANDE *OMELETE* PRA NÃO PERDER O TRABALHO! IAC!
EH, EH! ACHO MEIO DIFÍCIL! É UM OVO *PETRIFICADO!*

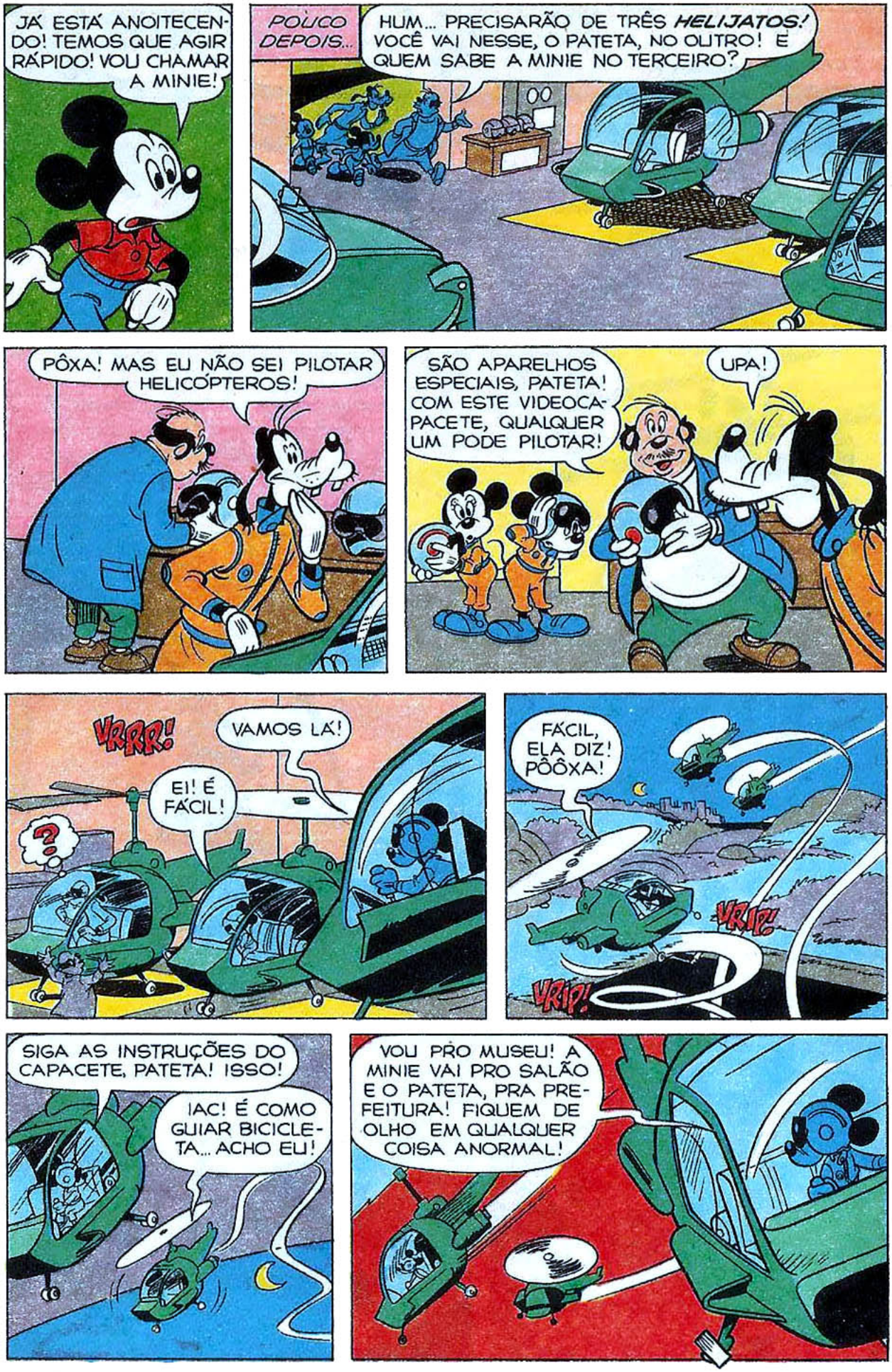
E, NO DIA SEGUINTE...
MICKEY! ADIVINHA SÓ!
NÃO ME DIGA QUE ENCONTRARAM OUTRO OVO!

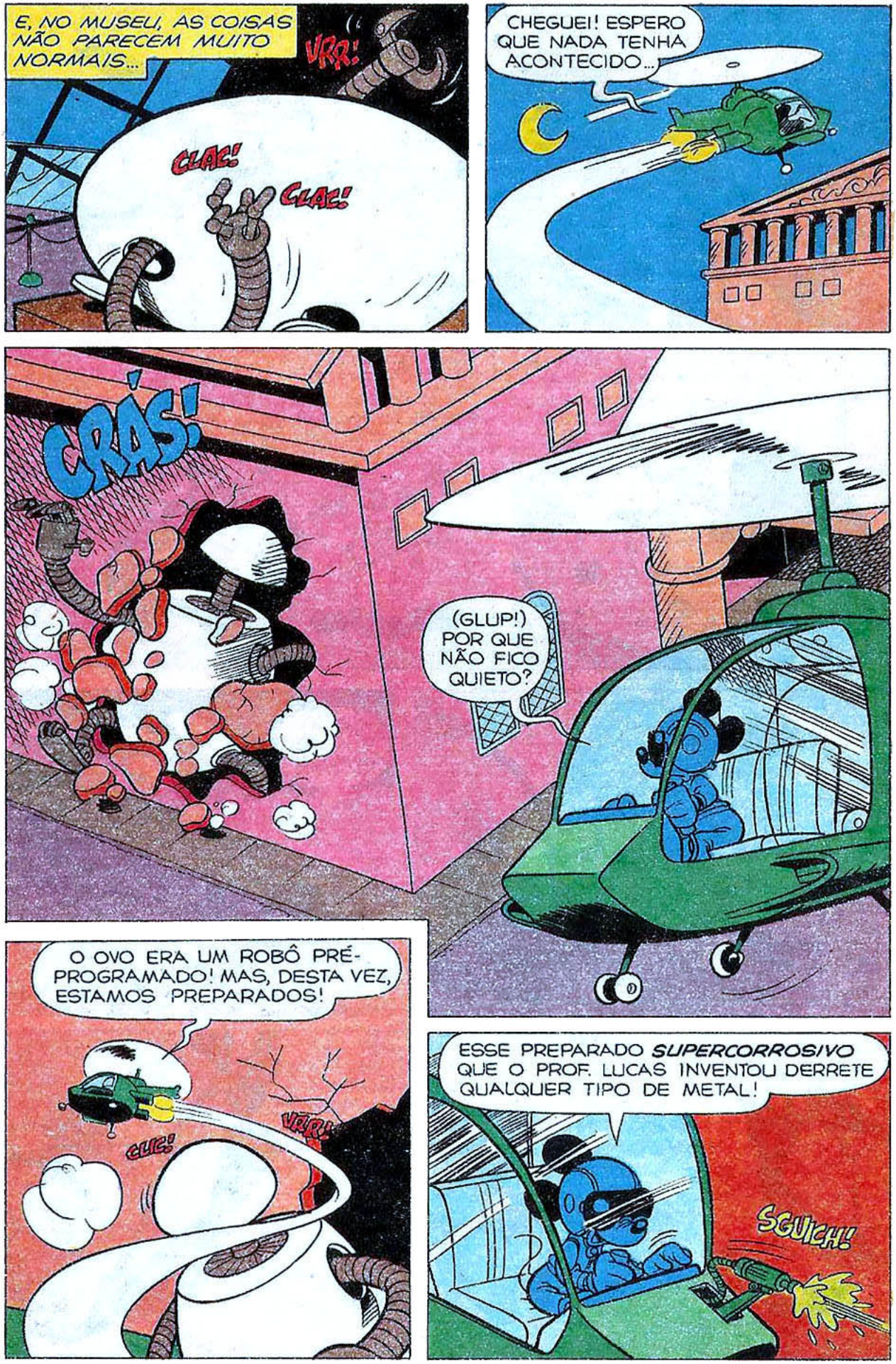
NÃO! ACHARAM MAIS *DOIS!* POR FALTA DE ESPAÇO NO MUSEU, UM ESTÁ NO SAGUÃO DA PREFEITURA, O OUTRO, NO SALÃO DE CONFERÊNCIAS!
GLUP!
A PATADA

EI! ESTE É O TAL PROF. PADECAL?
ISSO MESMO! ELE ACHOU OS OVOS E SUGERIU OS LUGARES PRAS AUTORIDADES GUARDAREM!


ONDE EU POSSO ENCONTRAR ESSE PROFESSOR? HUM... AQUI ESTÁ O TELEFONE DELE!
O QUE VOCÊ QUER COM ELE? DAR OS PARABÉNS?
?
NÃO! TIRAR UMA DÚVIDA! ESTOU ACHANDO ISSO MUITO ESTRANHO!
HÃ... ALÔ? PROF. PADECAL? LEMBRA-SE DE MIM, SEU ALUNO NA FACULDADE DE ARQUEOLOGIA? MEU NOME É... MOCKEY!
?
AH, SIM! CLARO, MEU RAPAZ! HÁ QUANTO TEMPO! O QUE DESEJA?
APENAS CONGRATULÁ-LO PELAS DESCOBERTAS! ATÉ LOGO!
QUEM SERÁ ESSE MOCKEY? BEM, NÃO IMPORTA! NÃO É MESMO, PROFESSOR?
MUGFT! UGF!
MEU PLANO VAI DE VENTO EM POPA! LOGO, LOGO PATÓPOLIS SERÁ MINHA! EH, EH!
NÃO ENTENDI BULHUFAS, MICKEY! QUEM É ESSE MOCKEY?
FOI SÓ UM TRUQUE PRA SABER SE O PROFESSOR É QUEM DIZ SER, PATETA!
E NÃO É! VAMOS ATÉ O LABORATÓRIO SECRETO DO PROF. EUGÊNIO LUCAS!
XI! TRABALHO À VISTA!


LOGO...
SIM, LI A RESPEITO DOS OVOS! MAS NÃO ACHO QUE ISSO SEJA UM PLANO MALIGNO, MICKEY!
ALÉM DO MAIS, PODE SER QUE O PROF. PADECAL NÃO TENHA MEMÓRIA BOA PRA NOMES!
IAC!
AQUELE TRUQUE DO TELEFONE FOI APENAS PRA CONFIRMAR MINHAS SUSPEITAS! O QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO FOI OUTRA COISA!
O QUÊ?
PROJETE NA TELA A LOCALIZAÇÃO DOS TRÊS PRÉDIOS QUE GUARDAM OS OVOS!
HUM... VEJAMOS...
VEJAM! O SALÃO DE CONFERÊNCIAS FICA PRÓXIMO DA MAIOR ESTAÇÃO DE METRÔ DA CIDADE!
UM PONTO VITAL DE TRÁFEGO DE PATÓPOLIS!
SALÃO
METRÔ
O MUSEU, ENTÃO, ESTÁ PERTO DA CENTRAL DE COMUNICAÇÕES TELEFÔNICAS!
OUTRO PONTO VITAL!
E, FINALMENTE, A PREFEITURA, QUE FICA AO LADO DA FORÇA POLICIAL!
(GLUP!) COINCIDÊNCIA DEMAIS!
RESTA SABER, CONTUDO, O QUE SÃO OS OVOS! QUE PERIGO PODEM REPRESENTAR?
NÃO SEI, MAS NEM QUERIA SABER!


JÁ ESTÁ ANOITECENDO! TEMOS QUE AGIR RÁPIDO! VOU CHAMAR A MINIE!
POUCO DEPOIS...
HUM... PRECISARÃO DE TRÊS HELIJATOS! VOCÊ VAI NESSE, O PATETA, NO OUTRO! E QUEM SABE A MINIE NO TERCEIRO?
PÔXA! MAS EU NÃO SEI PILOTAR HELICÓPTEROS!
SÃO APARELHOS ESPECIAIS, PATETA! COM ESTE VIDEOCAPACETE, QUALQUER UM PODE PILOTAR!
UPA!
VRRR!
VAMOS LÁ!
EI! É FÁCIL!
?
FÁCIL, ELA DIZ! PÔÔXA!
VRIP!
VRIP!
SIGA AS INSTRUÇÕES DO CAPACETE, PATETA! ISSO!
IAC! É COMO GUIAR BICICLETA... ACHO EU!
VOU PRO MUSEU! A MINIE VAI PRO SALÃO E O PATETA, PRA PREFEITURA! FIQUEM DE OLHO EM QUALQUER COISA ANORMAL!


E, NO MUSEU, AS COISAS NÃO PARECEM MUITO NORMAIS...
VRR!
CLAC!
CLAC!
CHEGUEI! ESPERO QUE NADA TENHA ACONTECIDO...
CRÁS!
(GLUP!) POR QUE NÃO FICO QUIETO?
O OVO ERA UM ROBÔ PRÉ-PROGRAMADO! MAS, DESTA VEZ, ESTAMOS PREPARADOS!
CLIC!
VRR!
ESSE PREPARADO SUPERCORROSIVO QUE O PROF. LUCAS INVENTOU DERRETE QUALQUER TIPO DE METAL!
SGUICH!

EU TENHO A FORÇA COM ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

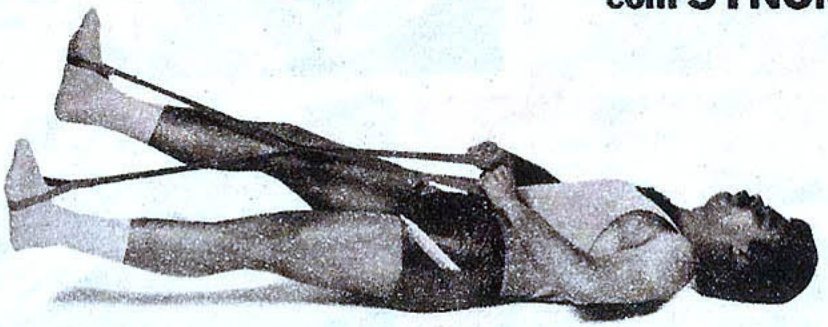
Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS.**

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com **SYNOMETRICS**



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diárias em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - F. 579-5140

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.** MK 429
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

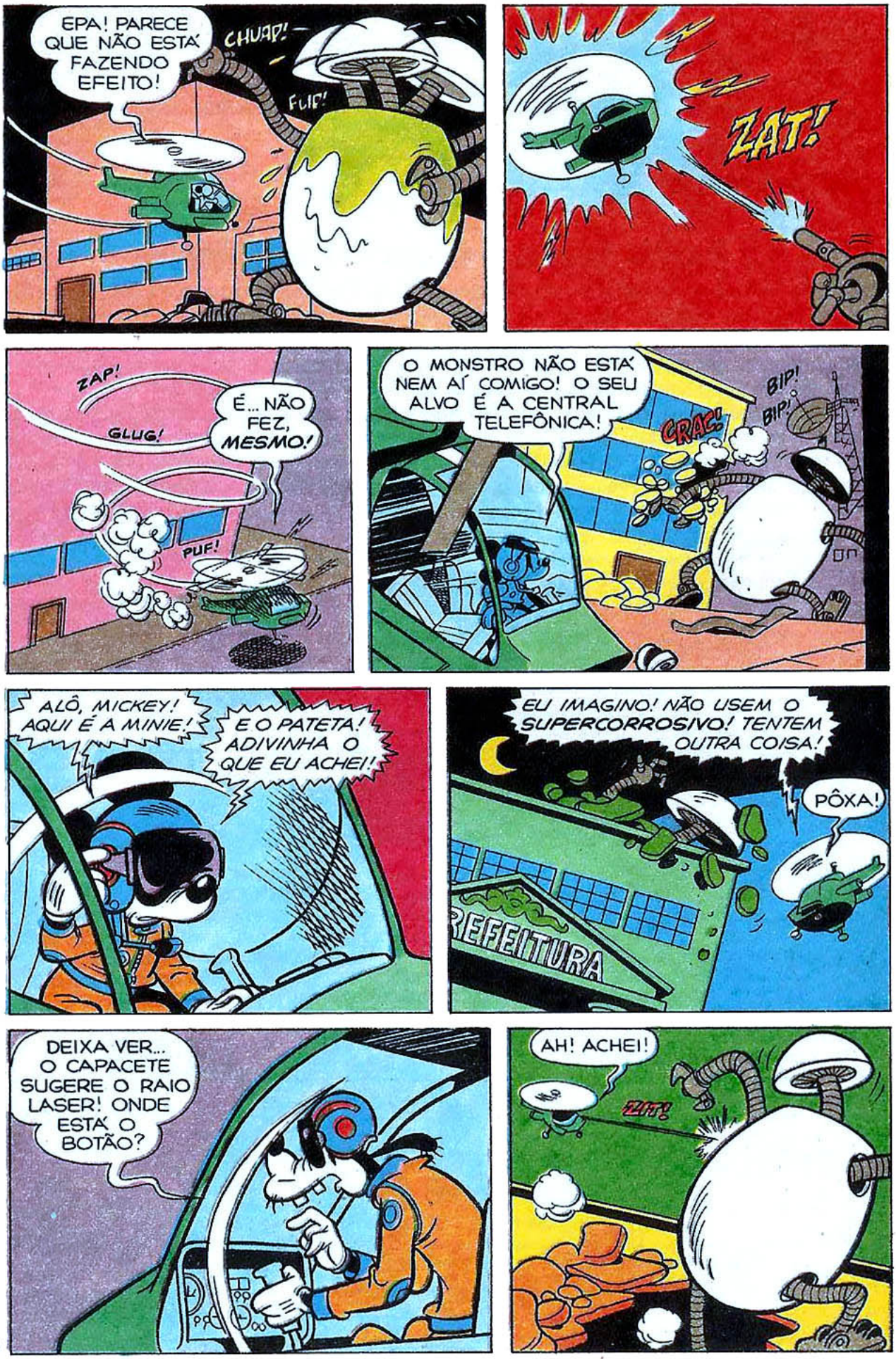
☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ _____ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ _____ (reembolso postal) mais despesas postais.

Nome: _____

End. _____ n.º _____

Apto. _____ Tel.: _____ Bairro _____

CEP _____ Cid. _____ Est. _____

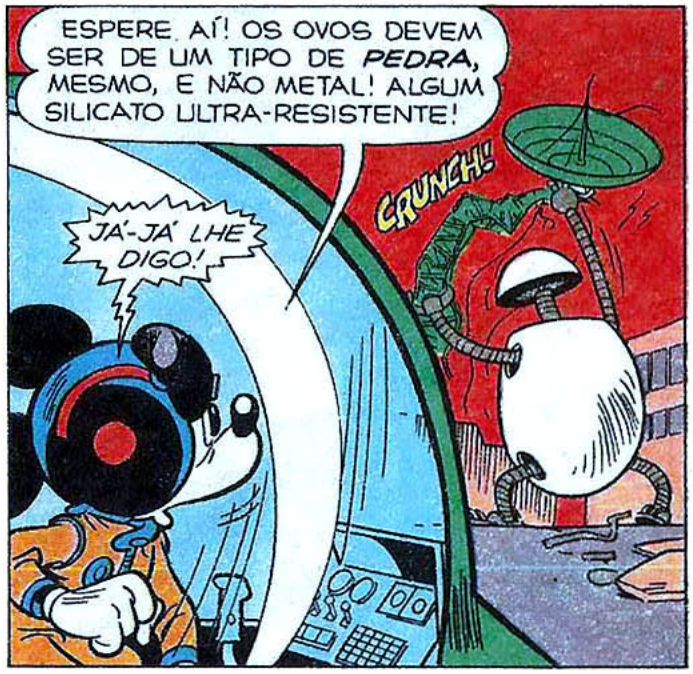

EPA! PARECE QUE NÃO ESTÁ FAZENDO EFEITO!
CHUAP!
FLIP!
ZAT!
ZAP!
GLUG!
É... NÃO FEZ, MESMO!
PUF!
O MONSTRO NÃO ESTÁ NEM AÍ COMIGO! O SEU ALVO É A CENTRAL TELEFÔNICA!
BIP! BIP!
CRAC!
ALÔ, MICKEY! AQUI É A MINIE!
E O PATETA! ADIVINHA O QUE EU ACHEI!
EU IMAGINO! NÃO USEM O SUPERCORROSIVO! TENTEM OUTRA COISA!
PÔXA!
REFEITURA
DEIXA VER... O CAPACETE SUGERE O RAIO LASER! ONDE ESTÁ O BOTÃO?
AH! ACHEI!
ZIT!

ZAT!
PÔXA! AQUELA COISA *REFLETE* OS RAIOS!

(GLUP!) O PROFESSOR PENSA EM TUDO... MAS SE ESQUECEU DE COLOCAR *PÁRA-QUEDAS* NESTA DROGA!

FLUMP!
IAC! RETIRO O QUE DISSE!

MICKEY! O QUE A GENTE FAZ? ESSE MONSTRO É IMUNE A *TUDO!*
TZIM!
ZIT!
PUF!
ZUP!


ESPERE AÍ! OS OVOS DEVEM SER DE UM TIPO DE *PEDRA*, MESMO, E NÃO METAL! ALGUM SILICATO ULTRA-RESISTENTE!
CRUNCH!
JÁ-JÁ LHE DIGO!

O QUE ME DIZ, PROFESSOR?
ESTOU ANALISANDO OS DADOS COM MEU COMPUTADOR... MAS VAI DEMORAR UM POUCO!

ESTOU IMPOSSIBILITADO DE VOAR, MAS AINDA POSSO TENTAR UMA COISA!

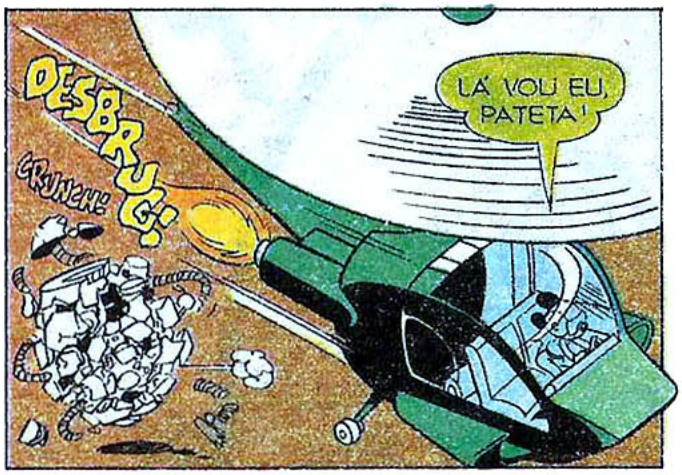
FELIZMENTE ESTE APARELHO TEM UM *EMISSOR DE ULTRA-SOM* MUITO PODEROSO!
CLIC!

SE ESSES MONSTROS SÃO MESMO FEITOS DE PEDRA, UMA DETERMINADA FREQÜÊNCIA PODE...
?
UUUUIIII...

...ABALAR SUA ESTRUTURA! EH, EH! ESSE É O MAIOR OVO QUE EU QUEBRO!

PUXA, MICKEY! VOCÊ PENSA MAIS RÁPIDO QUE MEUS COMPUTADORES! ACABEI DE CHEGAR A ESSA CONCLUSÃO!
É O HÁBITO!

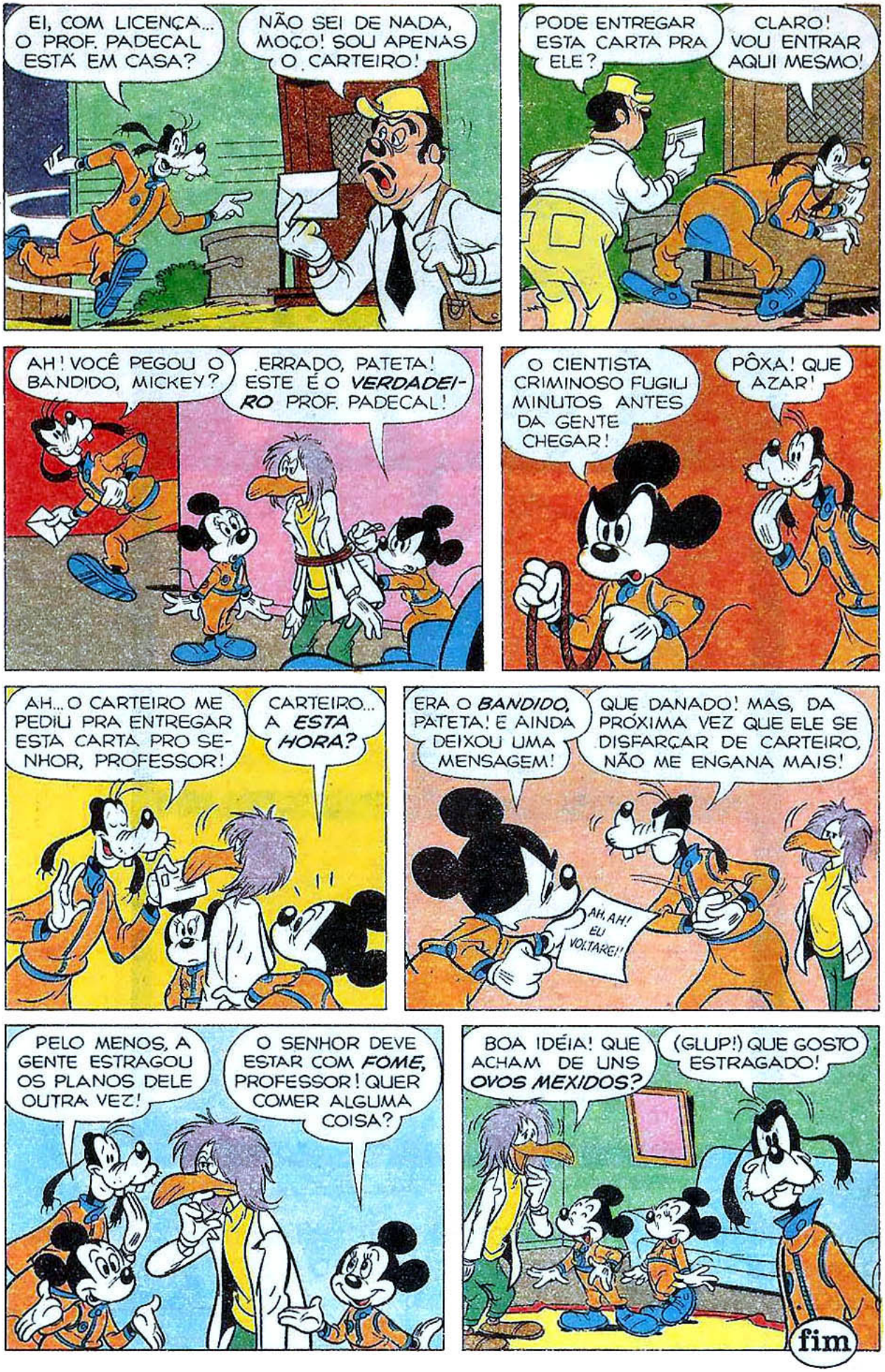
MINIE! USE SEU ULTRA-SOM! E DEPOIS AJUDE O PATETA!
CERTO!
GLUC!
UUUIII...!!


LÁ VOU EU, PATETA!
DESBAUC!
CRUNCH!

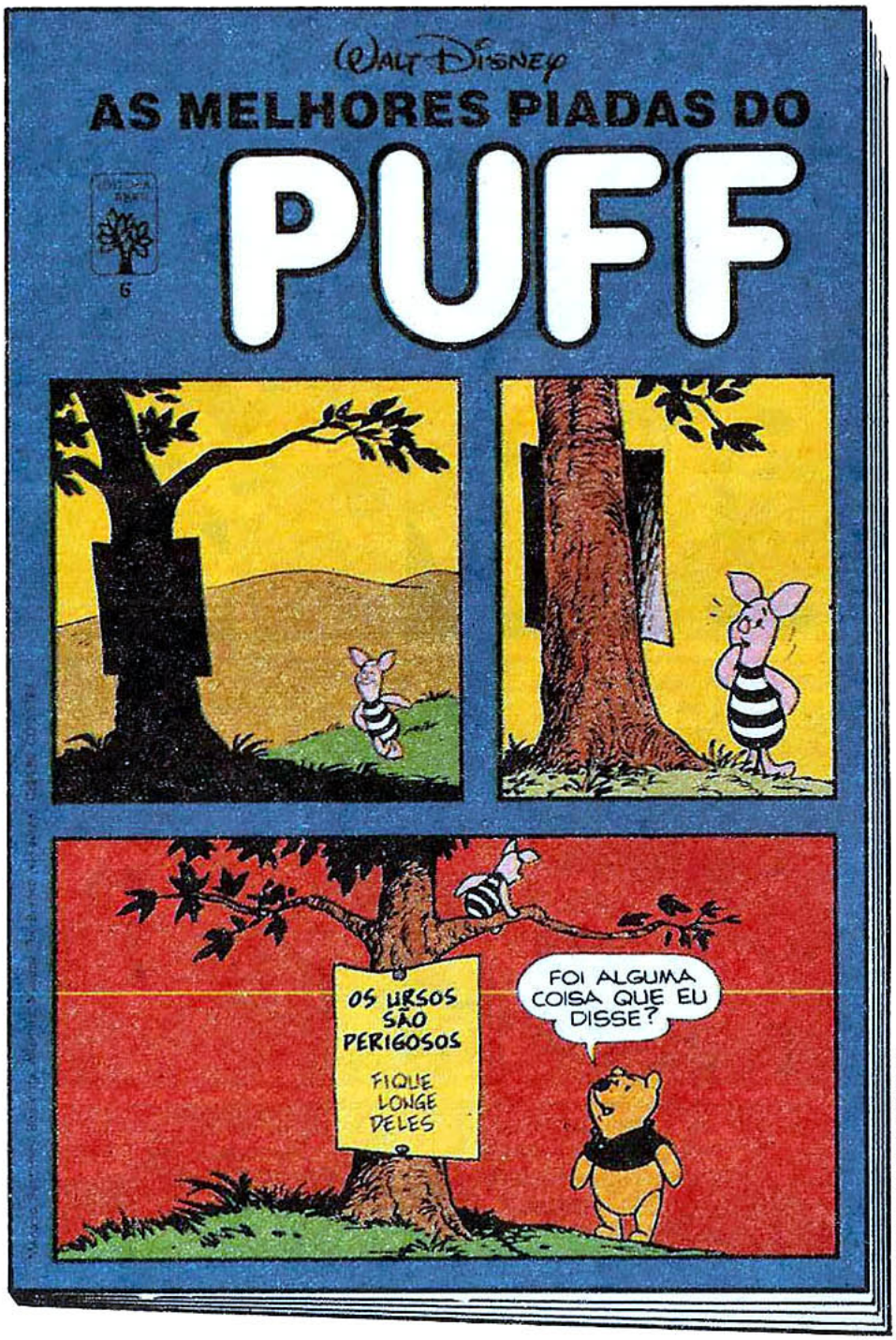
DEPOIS DE DESTRUIR O ÚLTIMO ROBÔ...
E AGORA, MICKEY?

PRA CASA DO PROF. PADECAL!
E RÁPIDO!

CADA UM POR UM LADO! TALVEZ O BANDIDO AINDA ESTEJA AÍ!
EU VOU PELOS FUNDOS!


EI, COM LICENÇA... O PROF. PADECAL ESTÁ EM CASA?
NÃO SEI DE NADA, MOÇO! SOU APENAS O CARTEIRO!
PODE ENTREGAR ESTA CARTA PRA ELE?
CLARO! VOU ENTRAR AQUI MESMO!
AH! VOCÊ PEGOU O BANDIDO, MICKEY?
ERRADO, PATETA! ESTE É O VERDADEIRO PROF. PADECAL!
O CIENTISTA CRIMINOSO FUGIU MINUTOS ANTES DA GENTE CHEGAR!
PÔXA! QUE AZAR!
AH... O CARTEIRO ME PEDIU PRA ENTREGAR ESTA CARTA PRO SENHOR, PROFESSOR!
CARTEIRO... A ESTA HORA?
ERA O BANDIDO, PATETA! E AINDA DEIXOU UMA MENSAGEM!
QUE DANADO! MAS, DA PRÓXIMA VEZ QUE ELE SE DISFARÇAR DE CARTEIRO, NÃO ME ENGANA MAIS!
AH, AH! EU VOLTAREI!
PELO MENOS, A GENTE ESTRAGOU OS PLANOS DELE OUTRA VEZ!
O SENHOR DEVE ESTAR COM FOME, PROFESSOR! QUER COMER ALGUMA COISA?
BOA IDÉIA! QUE ACHAM DE UNS OVOS MEXIDOS?
(GLUP!) QUE GOSTO ESTRAGADO!
fim

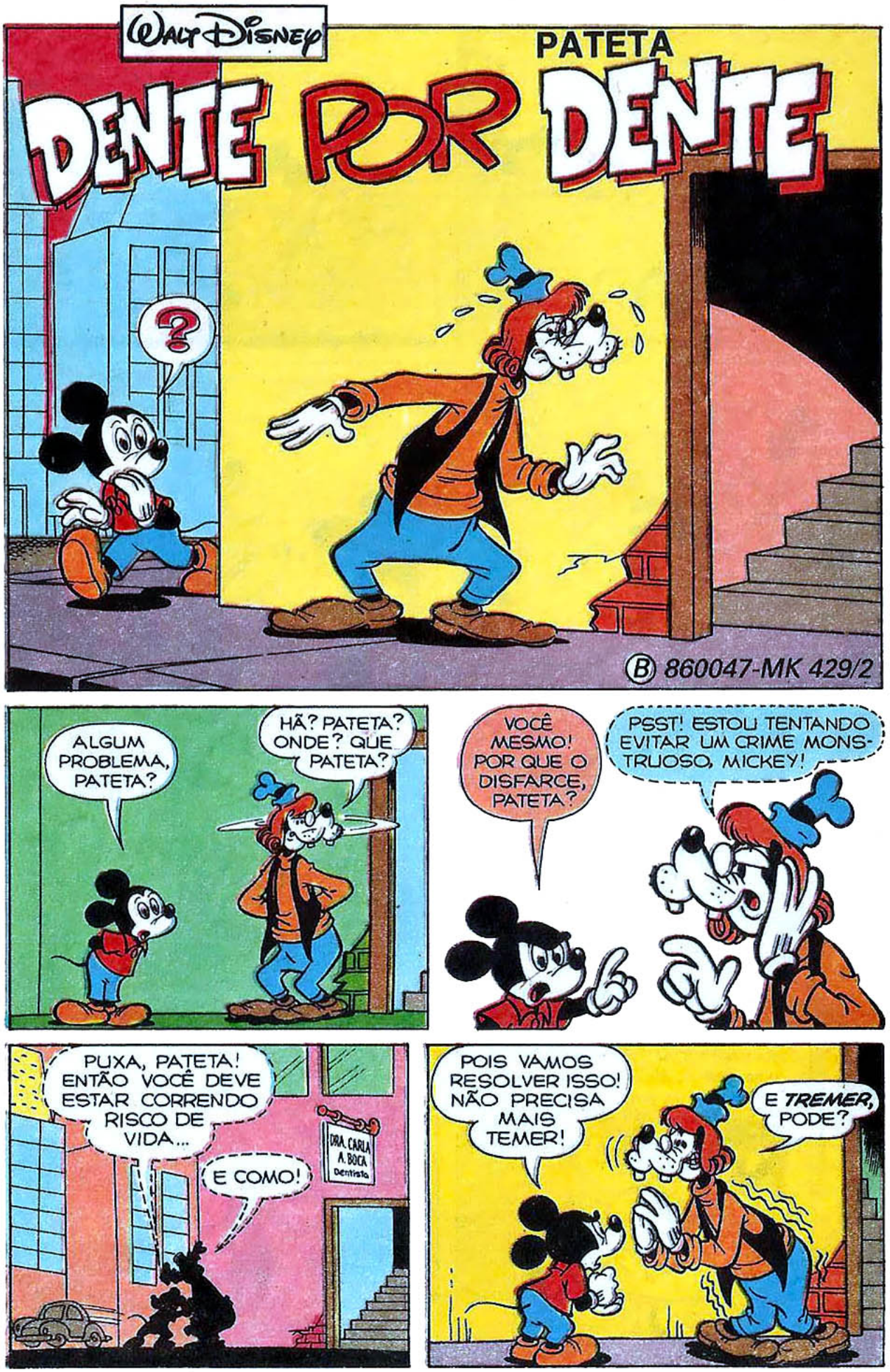
80 piadas do ursinho mais engraçado que você já viu!



Puff e todos seus amigos aprontando mil e uma confusões. E o que sobra da bagunça desta turma é uma explosão de gargalhadas. As suas é claro!

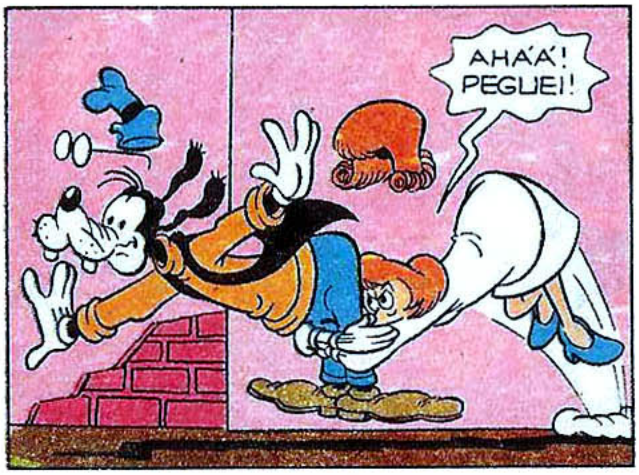
Não perca
Nas bancas

EDITORA ABRIL


Walt Disney
PATETA
DENTE POR DENTE
?
Ⓑ 860047-MK 429/2
ALGUM PROBLEMA, PATETA?
HÃ? PATETA? ONDE? QUE PATETA?
VOCÊ MESMO! POR QUE O DISFARCE, PATETA?
PSST! ESTOU TENTANDO EVITAR UM CRIME MONSTRUOSO, MICKEY!
PUXA, PATETA! ENTÃO VOCÊ DEVE ESTAR CORRENDO RISCO DE VIDA...
E COMO!
DRA. CARLA A. BOCA Dentista
POIS VAMOS RESOLVER ISSO! NÃO PRECISA MAIS TEMER!
E TREMER, PODE?

EU SEI QUE ESTÁ AÍ, SR. PATETA!
ARGHHH!

MAS, AFINAL, DE QUE SE TRATA? CONTRABANDO? RAPTO? PREÇO DE REFRIGERANTE FORA DE TABELA?
DEPOIS EU EXPLICO...


AHÁ'Á'! PEGUEI!

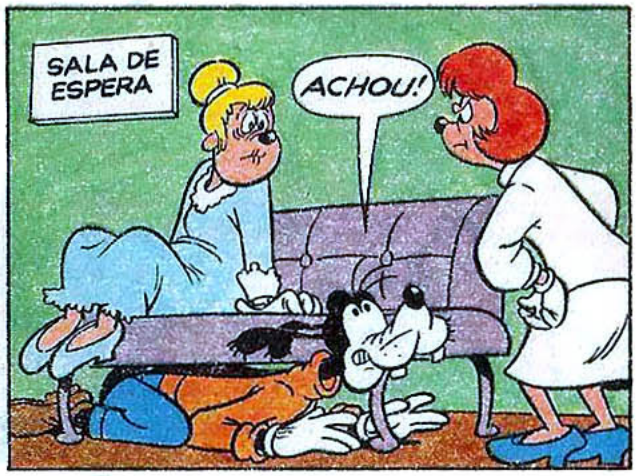
ARGH! SOCORRO! FAÇA ALGUMA COISA, MICKEY!
DRA. CARLA A. BOCA
Dentista

VIU? EU NÃO PROMETI QUE VOCÊ IA SAIR DAQUI SEM SENTIR NADA?
DRA. CAR

MAL-EDUCADO! NEM AGRADECEU!

PODE SENTAR, SR. PATETA... HÃ?!

PUXA, ESSE É O SR. PATETA? BEM QUE DIZEM QUE O SOFRIMENTO EMAGRECE!


SALA DE ESPERA
ACHOU!

AGORA É A SUA VEZ! VOU CONTAR ATÉ QUINZE MIL!

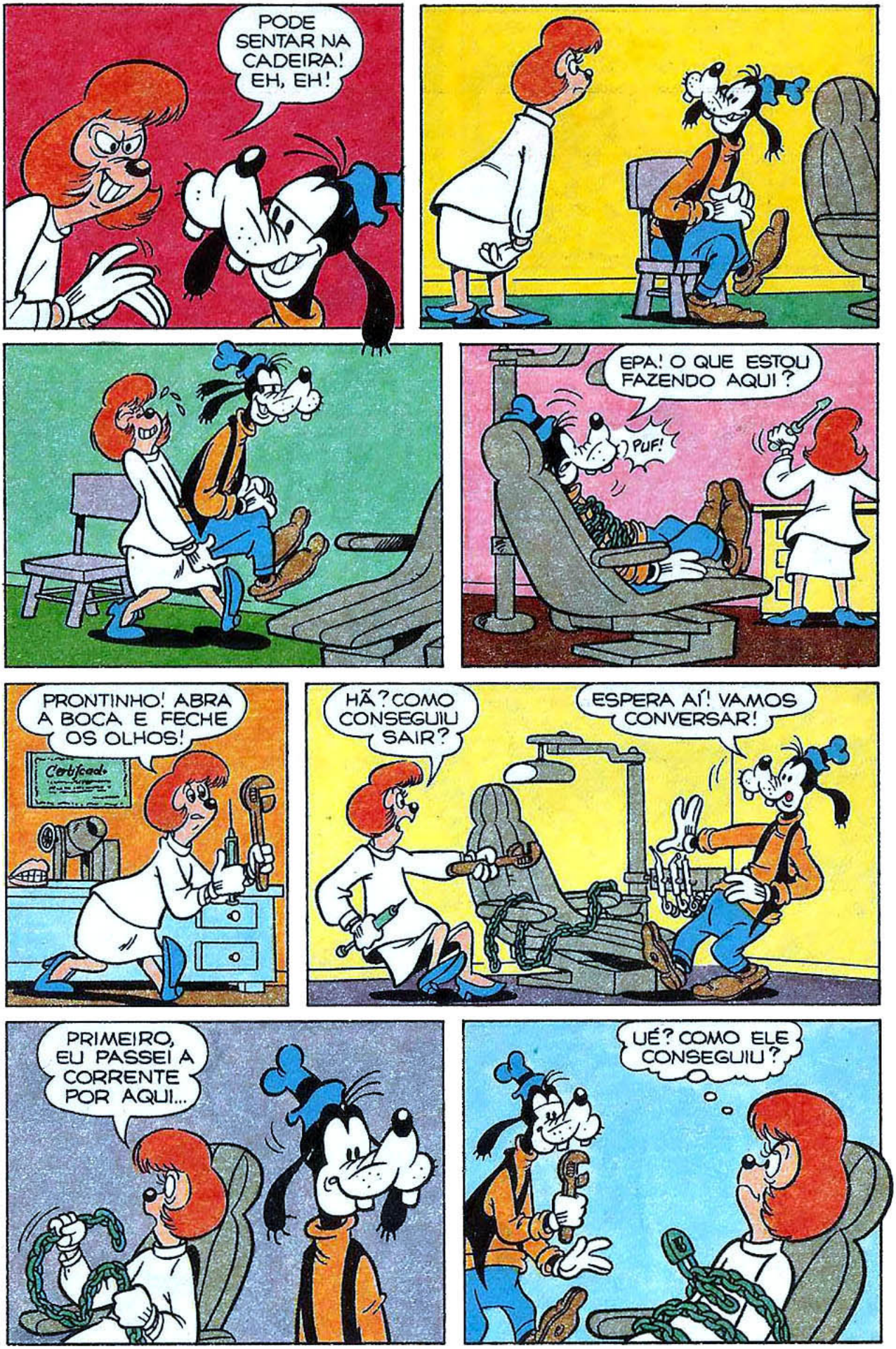
UM, UM VÍRGULA DOIS, UM VÍRGULA...
O QUE SIGNIFICA ISSO, EMÍLIA?
EU QUERO UM TRATAMENTO BEM SOFRIDO, DOUTORA!

EU QUERO DOR! SOFRIMENTO! UM TRATAMENTO DE CANAL SEM ANESTESIA...

...USE O MOTORZINHO! EU QUERO SABER O MEU SALÁRIO COM TODOS OS DESCONTOS! PODE ME CONTAR UM CAPÍTULO INTEIRO DA NOVELA BOLA DE FOGO...
HUMPF!

FUNCIONA! JÁ ESTOU ATÉ ME SENTINDO MAIS LEVE!
SALA DE ESPERA
CHUÍ!

AGORA É A SUA VEZ, SR. PATETA!


PODE SENTAR NA CADEIRA! EH, EH!
EPA! O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
PUF!
PRONTINHO! ABRA A BOCA E FECHE OS OLHOS!
Certificado
HÃ? COMO CONSEGUIU SAIR?
ESPERA AÍ! VAMOS CONVERSAR!
PRIMEIRO, EU PASSEI A CORRENTE POR AQUI...
UÉ? COMO ELE CONSEGUIU?

ABRE A BOCA E FECHA OS OLHOS!
O TRATAMENTO VAI DOER MUITO?
ACREDITE, VAI DOER MAIS EM VOCÊ DO QUE EM MIM! IAC! IAC!
EU ACRED... EPA!
QUER ME SOLTAR?!
CLARO! VOU CHAMAR UM...
ALGUM PROBLEMA, DOUTORA?
EPA!
NÃO! SÓ ESTOU TREINANDO PRA ESCAPAR DE UM BAÚ DENTRO DE UM TANQUE!
ME SOLTE, E NÃO DEIXE O SR. PATETA ESCAPAR! A CHAVE ESTÁ COM ELE!
GRANDE SHOW! COM CHAVE, ATÉ EU...
E AGORA VAMOS NOS ENTENDER, SR. PATETA!
CLIC!

IH, DOUTORA! ACABOU O HORÁRIO DO SR. PATETA!
HÃ?
NÃO! NÃO! LOGO AGORA...
ENTÃO, ATÉ QUALQUER DIA!
ATÉ AMANHÃ, SR. PATETA! NO MESMO HORÁRIO!
GLUP!
NO DIA SEGUINTE...
É MELHOR ENTRAR E ACABAR LOGO COM ISSO!
VAI VER, NÃO DÓI NADA!
TALVEZ SEJA PRECISO SÓ UMA LIMPEZA E...
SALA DE ESPERA
SUA VEZ, SR. PATETA! A DOUTORA MANDOU ENTRAR!
EH, EH! HOJE VAI SER O DIA DA GRANDE EXTRAÇÃO! PRECISO CAPRICHAR!
DRA. CARLA
SE EU NÃO ACERTAR NA LOTERIA HOJE...
fim

Uma surpreendente invenção americana o "MAGIC ART REPRODUCER"

DESENHE qualquer pessoa em um minuto!

Não há necessidade de talento! Nem de aulas!

Você pode desenhar pessoas de sua família, seus amigos, qualquer coisa ao NATURAL - como um artista... mesmo que você não saiba nem traçar uma linha reta! Todo mundo pode desenhar graças a esta surpreendente invenção - Instantaneamente!

Um novo passatempo que o apaixonará!

Sim, qualquer pessoa, de 5 a 80 anos, pode desenhar, esboçar um quadro ou pintar qualquer coisa de agora em diante... Desde a primeira vez, você utiliza o "MAGIC ART REPRODUCER" como um artista profissional, mesmo que você se julgue totalmente incapaz! Uma quantidade ilimitada de desenhos variados pode ser realizada. A ARTE é admirada e respeitada por todos.

A maioria dos passatempos são caros, mas o desenho custa muito pouco. É preciso apenas que você tenha papel, lápis, carvões, esfuminhos ou tubos de tinta. Nada se desgasta, nada de peças soltas que precisam ser substituídas. Este aparelho reproduz imediatamente tudo aquilo que você quer desenhar, sobre qualquer tipo de folha de papel! Você segue fácil e rapidamente as linhas da "imagem" com seu lápis e obtém um desenho original exato que fará com que todos pensem que foi um artista que o fez. Nada de apreciações, nada de contornos ou tamanhos que precisem ser avaliados! Reproduz tanto em preto e branco, como em cores para a pintura.

Pode também aumentar ou diminuir o desenho de acordo com sua vontade. Pode ser utilizado sobre qualquer mesa, escrivaninha, cavalete etc... dentro ou fora de casa! Leve e de proporções reduzidas, pode ser levado para onde você quiser! Nenhuma necessidade de talento, lições ou prática! Você ficará orgulhoso de emoldurar seus originais, que darão um toque muito pessoal à decoração de sua casa. Dê a seus amigos este "presente" diferente dos outros... ele será apreciado.

Preço especial de lançamento: Cz$ 99,28

Divirta-se! Seja apreciado!

Todos vão querer que você faça retratos. Você será muito solicitado! E, daqui a pouco tempo, talvez você descubra que pode desenhar sem o "MAGIC ART REPRODUCER", pois já terá dominado a técnica - o que pode orientá-lo rumo a uma profissão artística bem remunerada.

GARANTIA TOTAL

Envie o cupom abaixo hoje mesmo. Se no fim de 30 dias você não estiver entusiasmado com os desenhos que você pode realizar com seu "MAGIC ART REPRODUCER", bastará devolvê-lo (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o seu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso). Nenhuma pergunta lhe será feita.

Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

GARANTIA DE SATISFAÇÃO ou seu dinheiro de volta! MK 429

A ser enviado ao Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - SP - Tel. (011) 815-7822

Queiram enviar-me o MAGIC ART REPRODUCER para teste de 30 dias, e pelo preço especial de Cz$ 99,28. Se em 30 dias eu não estiver completamente satisfeito, bastará que eu o devolva (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o meu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso) sem que nenhuma pergunta me seja feita. Para isto estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal (AG. Central - Cód. 400009)

no valor de Cz$ 99,28 + Cz$ 6,70 para as despesas postais, ou seja, um total de Cz$ 105,98

☐ prefiro pagar ao retirar no correio ao preço de Cz$ 116,50 mais o valor das despesas de reembolso.

NOME .....

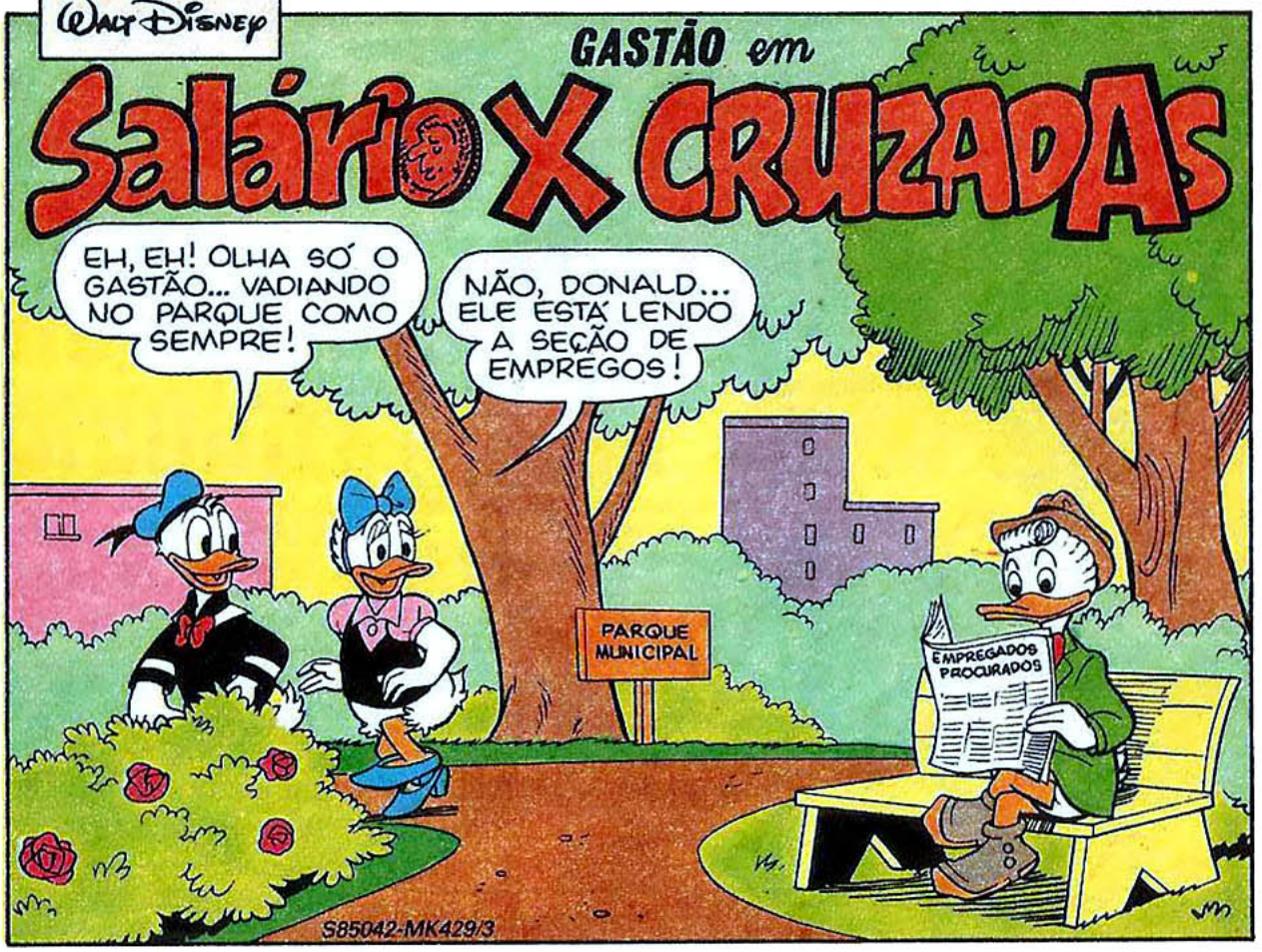
ENDEREÇO ..... TEL.: .....

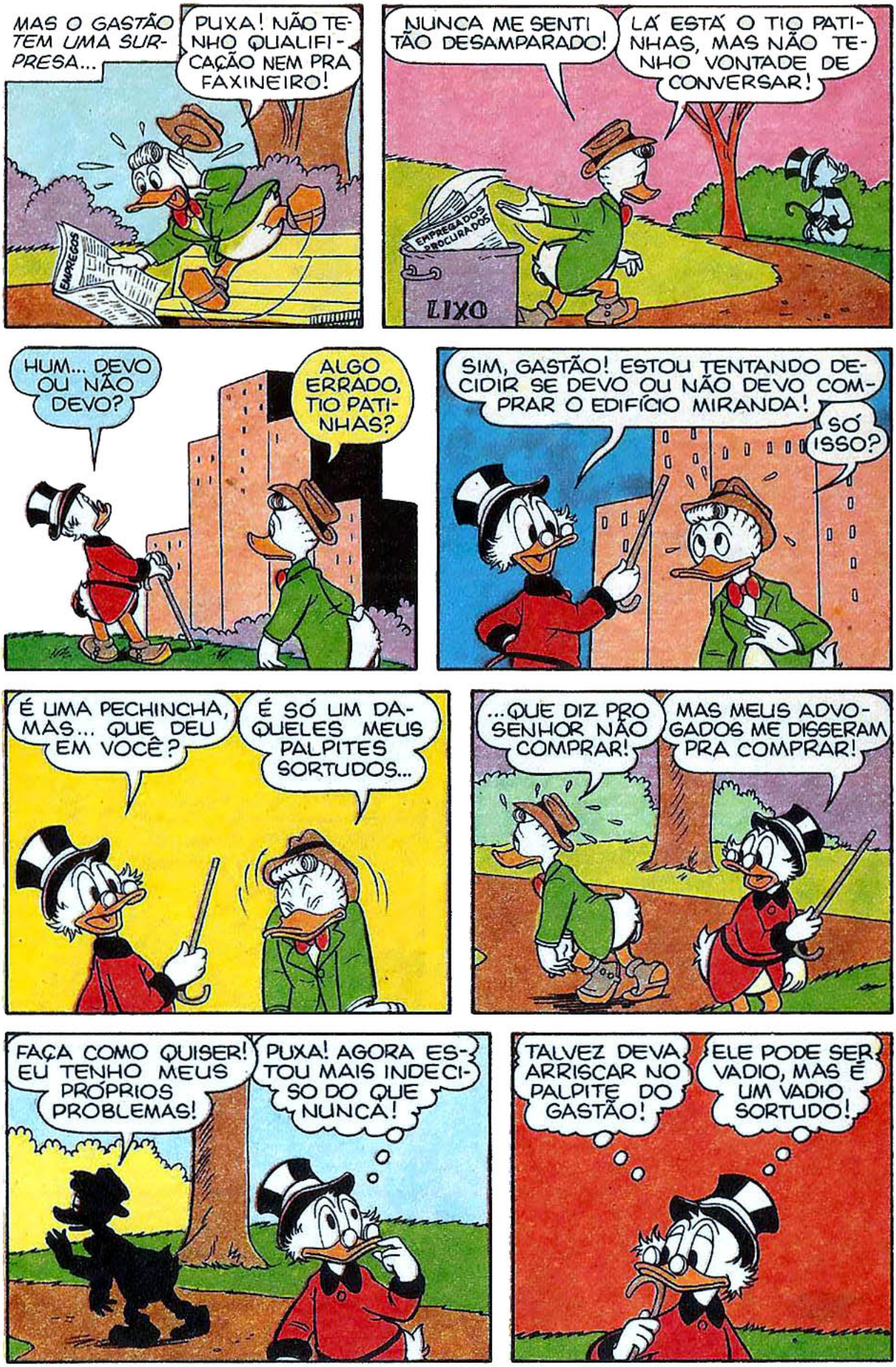
CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

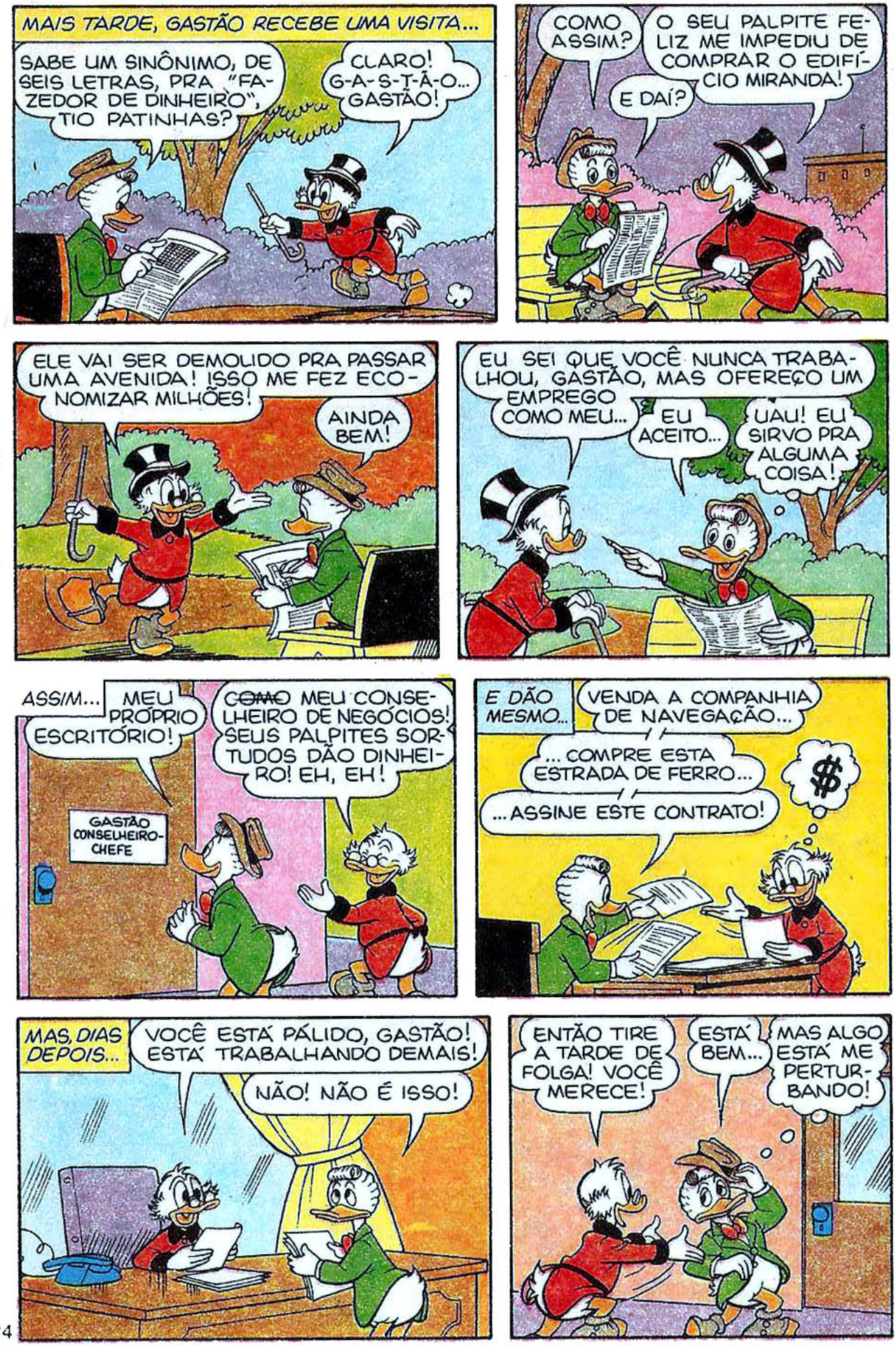
Favor preencher a máquina ou em letra de forma

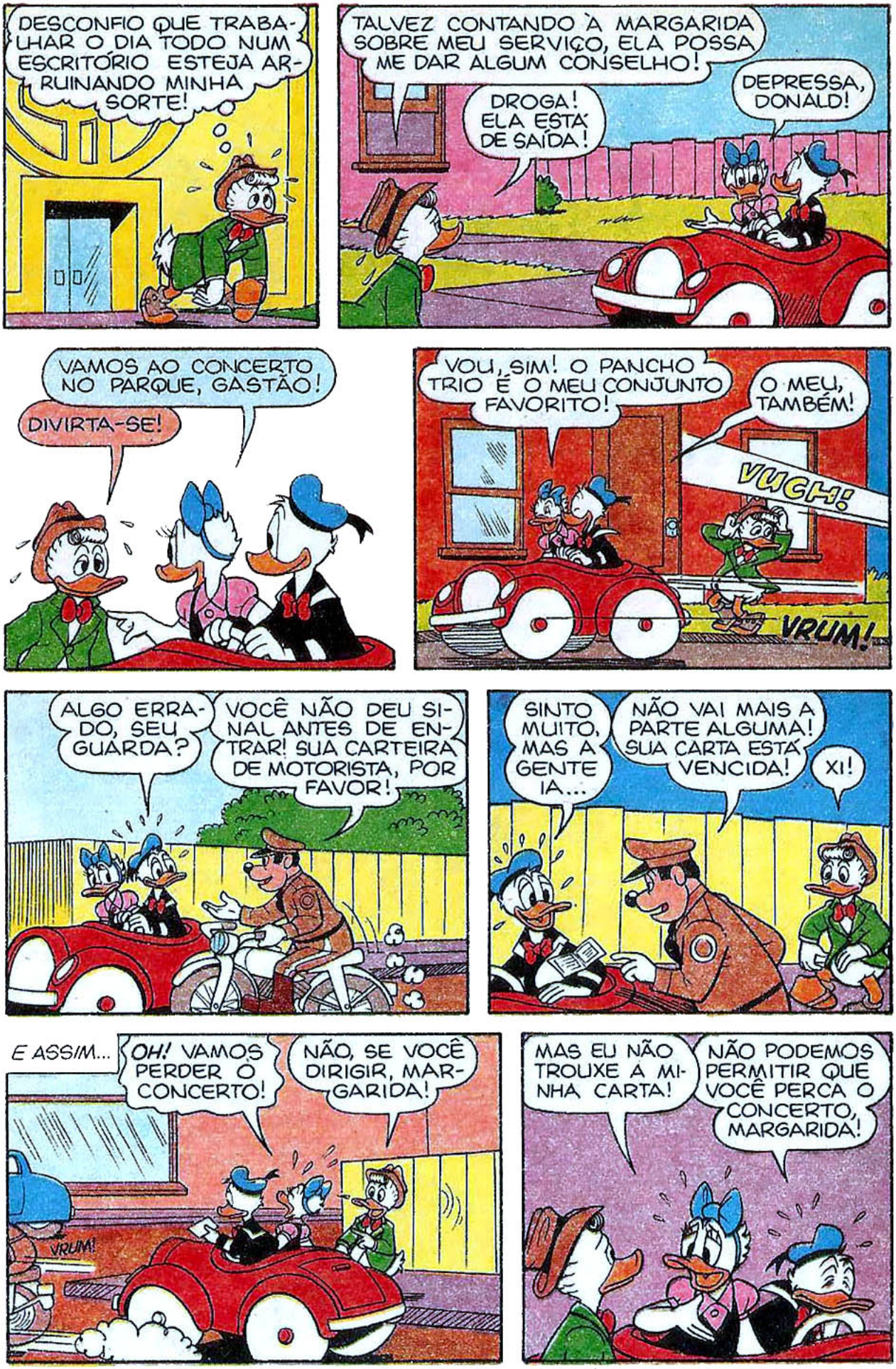
Walt Disney

GASTÃO em Salário X CRUZADAS




MAS O GASTÃO TEM UMA SURPRESA...
PUXA! NÃO TENHO QUALIFICAÇÃO NEM PRA FAXINEIRO!
EMPREGOS
NUNCA ME SENTI TÃO DESAMPARADO!
LÁ ESTÁ O TIO PATINHAS, MAS NÃO TENHO VONTADE DE CONVERSAR!
EMPREGADOS PROCURADOS
LIXO
HUM... DEVO OU NÃO DEVO?
ALGO ERRADO, TIO PATINHAS?
SIM, GASTÃO! ESTOU TENTANDO DECIDIR SE DEVO OU NÃO DEVO COMPRAR O EDIFÍCIO MIRANDA!
SÓ ISSO?
É UMA PECHINCHA, MAS... QUE DEU EM VOCÊ?
É SÓ UM DAQUELES MEUS PALPITES SORTUDOS...
...QUE DIZ PRO SENHOR NÃO COMPRAR!
MAS MEUS ADVOGADOS ME DISSERAM PRA COMPRAR!
FAÇA COMO QUISER! EU TENHO MEUS PRÓPRIOS PROBLEMAS!
PUXA! AGORA ESTOU MAIS INDECISO DO QUE NUNCA!
TALVEZ DEVA ARRISCAR NO PALPITE DO GASTÃO!
ELE PODE SER VADIO, MAS É UM VADIO SORTUDO!


MAIS TARDE, GASTÃO RECEBE UMA VISITA...
SABE UM SINÔNIMO, DE SEIS LETRAS, PRA "FAZEDOR DE DINHEIRO", TIO PATINHAS?
CLARO! G-A-S-T-Ã-O... GASTÃO!
COMO ASSIM?
O SEU PALPITE FELIZ ME IMPEDIU DE COMPRAR O EDIFÍCIO MIRANDA!
E DAÍ?
ELE VAI SER DEMOLIDO PRA PASSAR UMA AVENIDA! ISSO ME FEZ ECONOMIZAR MILHÕES!
AINDA BEM!
EU SEI QUE VOCÊ NUNCA TRABALHOU, GASTÃO, MAS OFEREÇO UM EMPREGO COMO MEU...
EU ACEITO...
UAU! EU SIRVO PRA ALGUMA COISA!
ASSIM...
MEU PRÓPRIO ESCRITÓRIO!
~~CARA~~ MEU CONSELHEIRO DE NEGÓCIOS! SEUS PALPITES SORTUDOS DÃO DINHEIRO! EH, EH!
GASTÃO CONSELHEIRO-CHEFE
E DÃO MESMO...
VENDA A COMPANHIA DE NAVEGAÇÃO...
... COMPRE ESTA ESTRADA DE FERRO...
...ASSINE ESTE CONTRATO!
$
MAS, DIAS DEPOIS...
VOCÊ ESTÁ PÁLIDO, GASTÃO! ESTÁ TRABALHANDO DEMAIS!
NÃO! NÃO É ISSO!
ENTÃO TIRE A TARDE DE FOLGA! VOCÊ MERECE!
ESTÁ BEM...
MAS ALGO ESTÁ ME PERTURBANDO!


DESCONFIO QUE TRABALHAR O DIA TODO NUM ESCRITÓRIO ESTEJA ARRUINANDO MINHA SORTE!
TALVEZ CONTANDO À MARGARIDA SOBRE MEU SERVIÇO, ELA POSSA ME DAR ALGUM CONSELHO!
DROGA! ELA ESTÁ DE SAÍDA!
DEPRESSA, DONALD!
VAMOS AO CONCERTO NO PARQUE, GASTÃO!
DIVIRTA-SE!
VOU, SIM! O PANCHO TRIO É O MEU CONJUNTO FAVORITO!
O MEU, TAMBÉM!
VUCH!
VRUM!
ALGO ERRADO, SEU GUARDA?
VOCÊ NÃO DEU SINAL ANTES DE ENTRAR! SUA CARTEIRA DE MOTORISTA, POR FAVOR!
SINTO MUITO, MAS A GENTE IA...
NÃO VAI MAIS A PARTE ALGUMA! SUA CARTA ESTÁ VENCIDA!
XI!
E ASSIM...
OH! VAMOS PERDER O CONCERTO!
NÃO, SE VOCÊ DIRIGIR, MARGARIDA!
VRUM!
MAS EU NÃO TROUXE A MINHA CARTA!
NÃO PODEMOS PERMITIR QUE VOCÊ PERCA O CONCERTO, MARGARIDA!

E ASSIM... O GASTÃO PODE USAR MINHA ENTRADA!
VOCÊ É MESMO UM AMOR!
É, SIM!
MAS É PENA QUE O DONALD NÃO POSSA OUVIR SEU CONJUNTO FAVORITO!
DEPRESSA, PORQUE JÁ ESTAMOS ATRASADOS, GASTÃO!
ENTÃO VOU CORTAR CAMINHO POR ESTA RUA E...
CUIDADO!
PERIGO RUA EM CONSERTO!
IAU! TARDE DEMAIS!
QUE FALTA DE SORTE!
CLUMP!
FALTA DE SORTE... EU? CÉUS! MINHA SORTE ARRUINOU MESMO!
VOU VOLTAR A PÉ PRA CASA, GASTÃO!
SIM, FICAR FECHADO NO ESCRITÓRIO ESTÁ MEXENDO COM MINHA SORTE... PRECISO DEIXAR O EMPREGO!
MAS PRIMEIRO EU DEVO DESCULPAS À MARGARIDA POR TER PERDIDO O CONCERTO!
Floricultura
MAS GASTÃO CONTINUA SEM SORTE...
ESSA É A SUA FLOR MAIS EXÓTICA?
SIM! ELA É...
ENTÃO EU COMPRO...

WALT DISNEY APRESENTA

Ursinhos Gummi

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

MAGUINHO

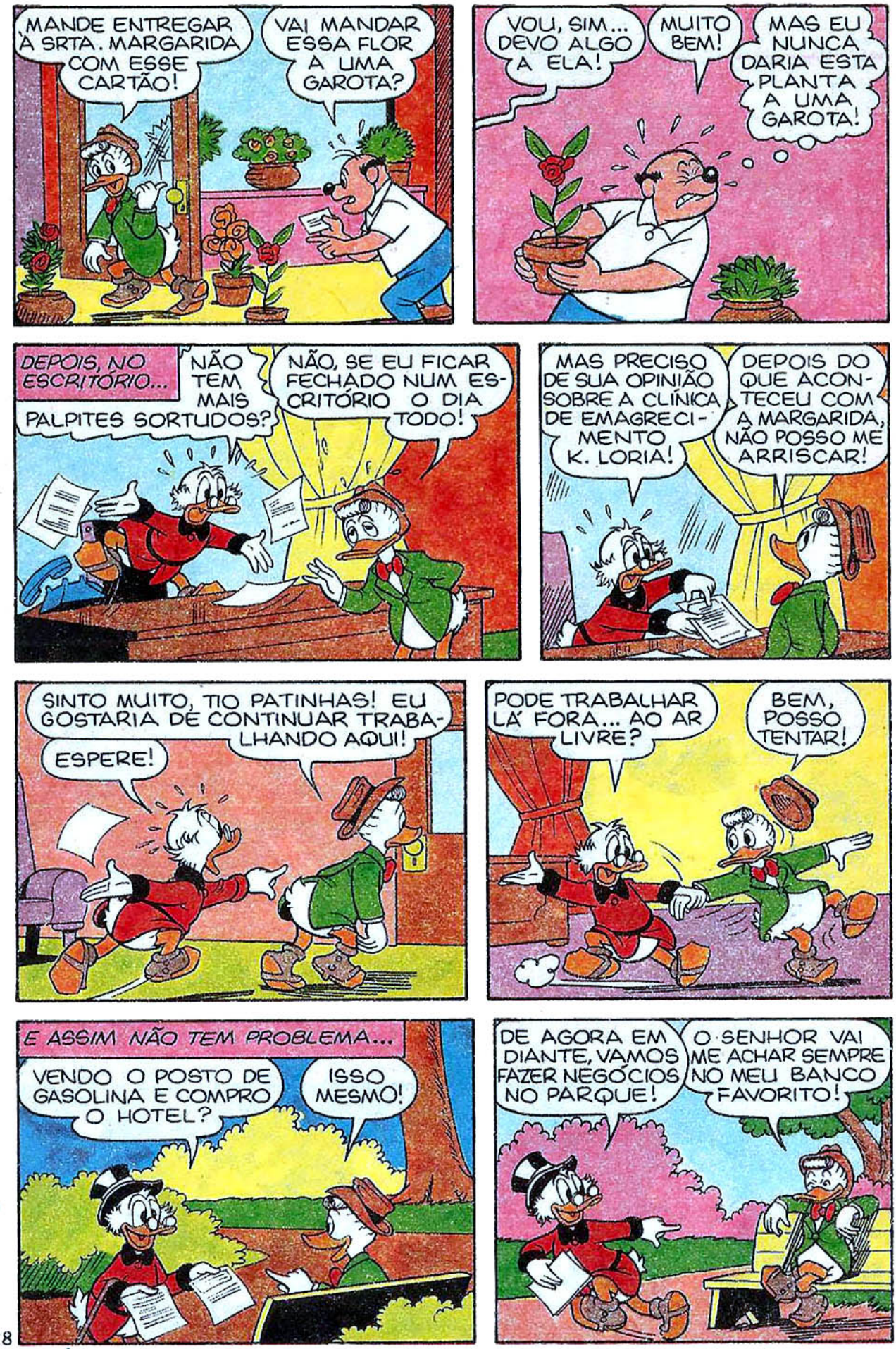
VOZINHA

BRONQUINHA

SONINHA

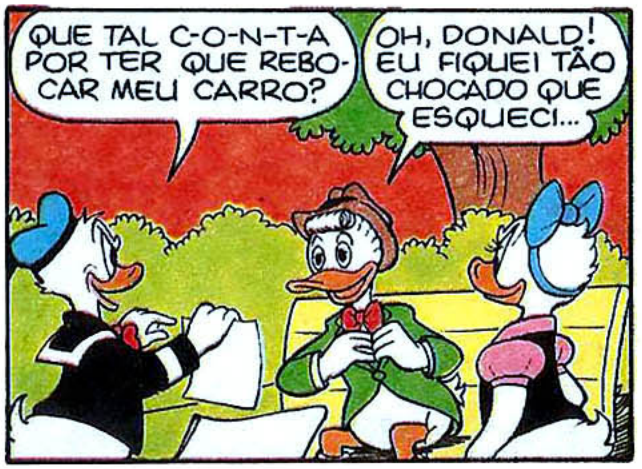
TIQUINHO

PANCINHA


MANDE ENTREGAR À SRTA. MARGARIDA COM ESSE CARTÃO!
VAI MANDAR ESSA FLOR A UMA GAROTA?
VOU, SIM... DEVO ALGO A ELA!
MUITO BEM!
MAS EU NUNCA DARIA ESTA PLANTA A UMA GAROTA!
DEPOIS, NO ESCRITÓRIO...
NÃO TEM MAIS PALPITES SORTUDOS?
NÃO, SE EU FICAR FECHADO NUM ESCRITÓRIO O DIA TODO!
MAS PRECISO DE SUA OPINIÃO SOBRE A CLÍNICA DE EMAGRECIMENTO K. LORIA!
DEPOIS DO QUE ACONTECEU COM A MARGARIDA, NÃO POSSO ME ARRISCAR!
SINTO MUITO, TIO PATINHAS! EU GOSTARIA DE CONTINUAR TRABALHANDO AQUI!
ESPERE!
PODE TRABALHAR LÁ FORA... AO AR LIVRE?
BEM, POSSO TENTAR!
E ASSIM NÃO TEM PROBLEMA...
VENDO O POSTO DE GASOLINA E COMPRO O HOTEL?
ISSO MESMO!
DE AGORA EM DIANTE, VAMOS FAZER NEGÓCIOS NO PARQUE!
O SENHOR VAI ME ACHAR SEMPRE NO MEU BANCO FAVORITO!

DEPOIS...
VEJO QUE RENOVOU SUA CARTEIRA DE MOTORISTA!
E ESTOU INDO AO PARQUE PRA MOSTRAR ISTO AO GASTÃO!
A CONTA DA OFICINA?
POR TER REBOCADO MEU CARRO PRA CASA!
O GASTÃO FUGIU DEPOIS DE ENFIAR MEU CARRO NA VALETA!
ENTRE! QUERO QUE VEJA UMA COISA!
ASSIM...
O GASTÃO MANDOU ESSA FLOR A VOCÊ COMO DESCULPA?
COM ESTE CARTÃO...
"ESTA FLOR ME FAZ LEMBRAR DE VOCÊ!"
QUE MAL TEM NISSO?
JÁ VAI VER!
BZZZ!
PARECE QUE EU FAÇO O GASTÃO SE LEMBRAR DE UMA PLANTA CANIBAL QUE COME... ARGH... MOSCAS!
PUXA!
PLAFT!
ENTÃO...
ENQUANTO EU COBRO ESTA CONTA...
...EU EXIJO DESCULPAS!
HUMPF! VADIAR O DIA TODO NO PARQUE PARECE DAR AO GASTÃO IDÉIAS ESTRANHAS!
É ISSO AÍ!

DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELE... VADIANDO COMO SEMPRE!
RESOLVENDO PALAVRAS CRUZADAS! SERÁ QUE NÃO TEM NADA MELHOR PRA FAZER?
PARQUE MUNICIPAL
OI, AMIGOS! PRECISO DE UMA PALAVRA COM CINCO LETRAS PRA...


QUE TAL C-O-N-T-A POR TER QUE REBOCAR MEU CARRO?
OH, DONALD! EU FIQUEI TÃO CHOCADO QUE ESQUECI...

NÃO É PRECISO DESCULPAS, DESDE QUE ME PAGUE!
NÃO GOSTOU DELA?
MAS EU QUERO QUE ME EXPLIQUE SOBRE UMA CERTA FLOR!

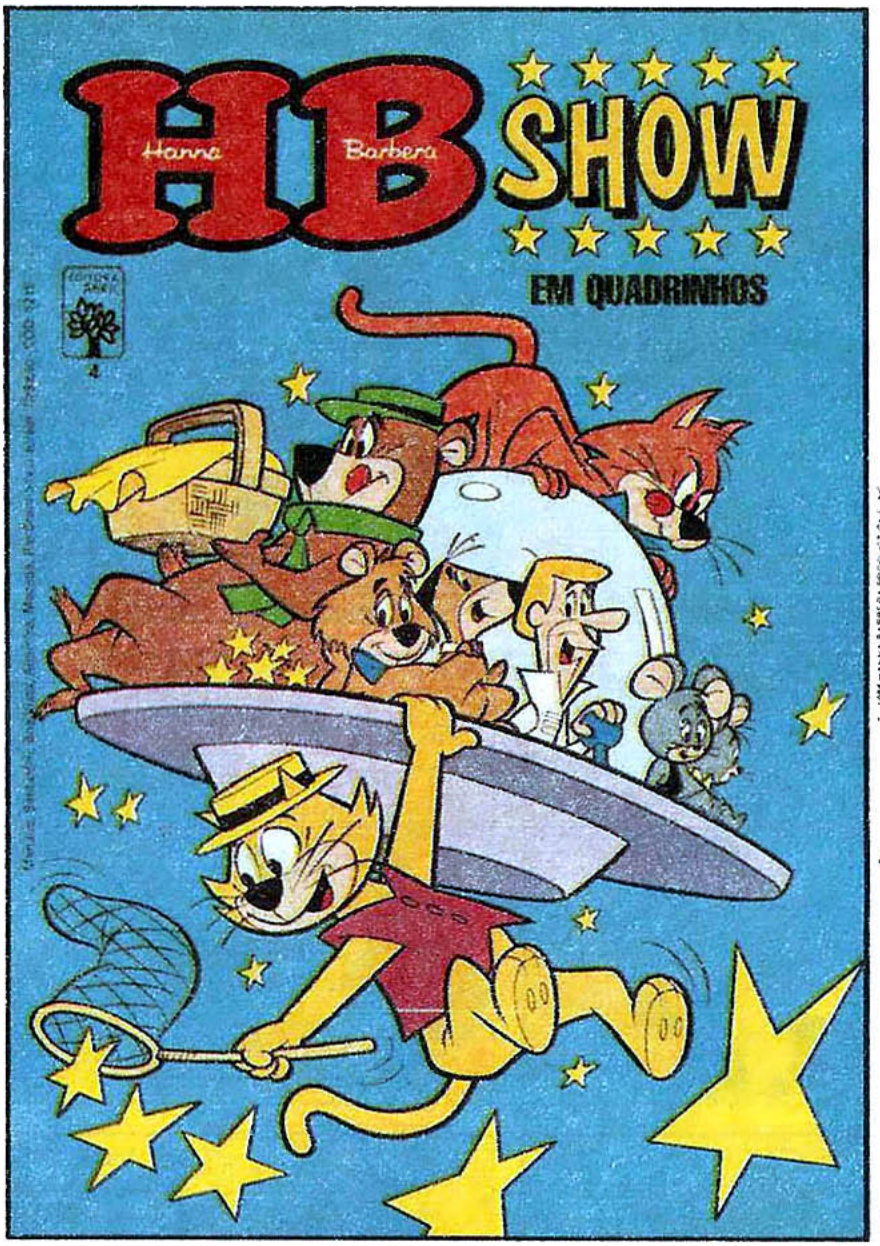
AO SABER DA HISTÓRIA...
EU NÃO SABIA QUE ELA DEVORAVA MOSCAS! COMPREI PORQUE ERA A FLOR MAIS CARA!
VERDADE? BEM, NÃO POSSO ME ZANGAR POR ISSO!

MAS QUE ME DIZ DE SUA VADIAGEM NO PARQUE?
HEIN?

VOCÊ DEVIA ARRANJAR UM EMPREGO!
MAS EU TENHO UM...
ESPERE, MARGARIDA! NÃO ADIANTA...

...ELE JÁ TEM UM EMPREGO ESQUENTANDO ESSE BANCO DO PARQUE!
EH, EH!
ELES PODEM RIR, MAS O SALÁRIO É MUITO BOM! EH, EH!
fim

Divirta-se com os maiores astros dos quadrinhos!



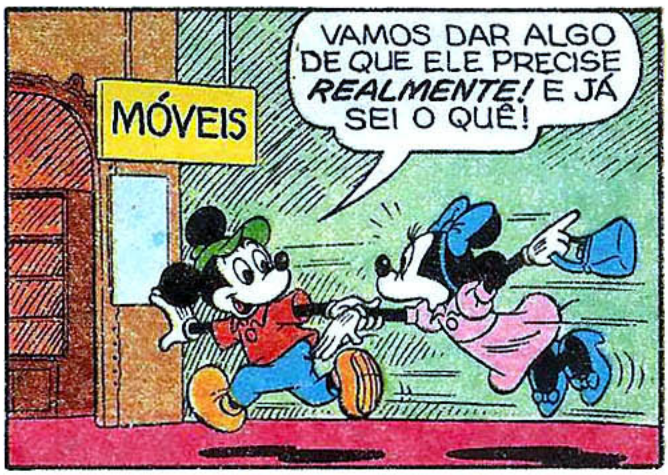
Com esta turma seu mau-humor vai pro espaço. Eles estão mais bagunceiros e divertidos do que nunca. Os Flintstones, Manda-Chuva, os Jetsons e muitos outros em uma farra total. Bom humor e muita diversão é o que não falta nesta edição. Entre você também neste show.

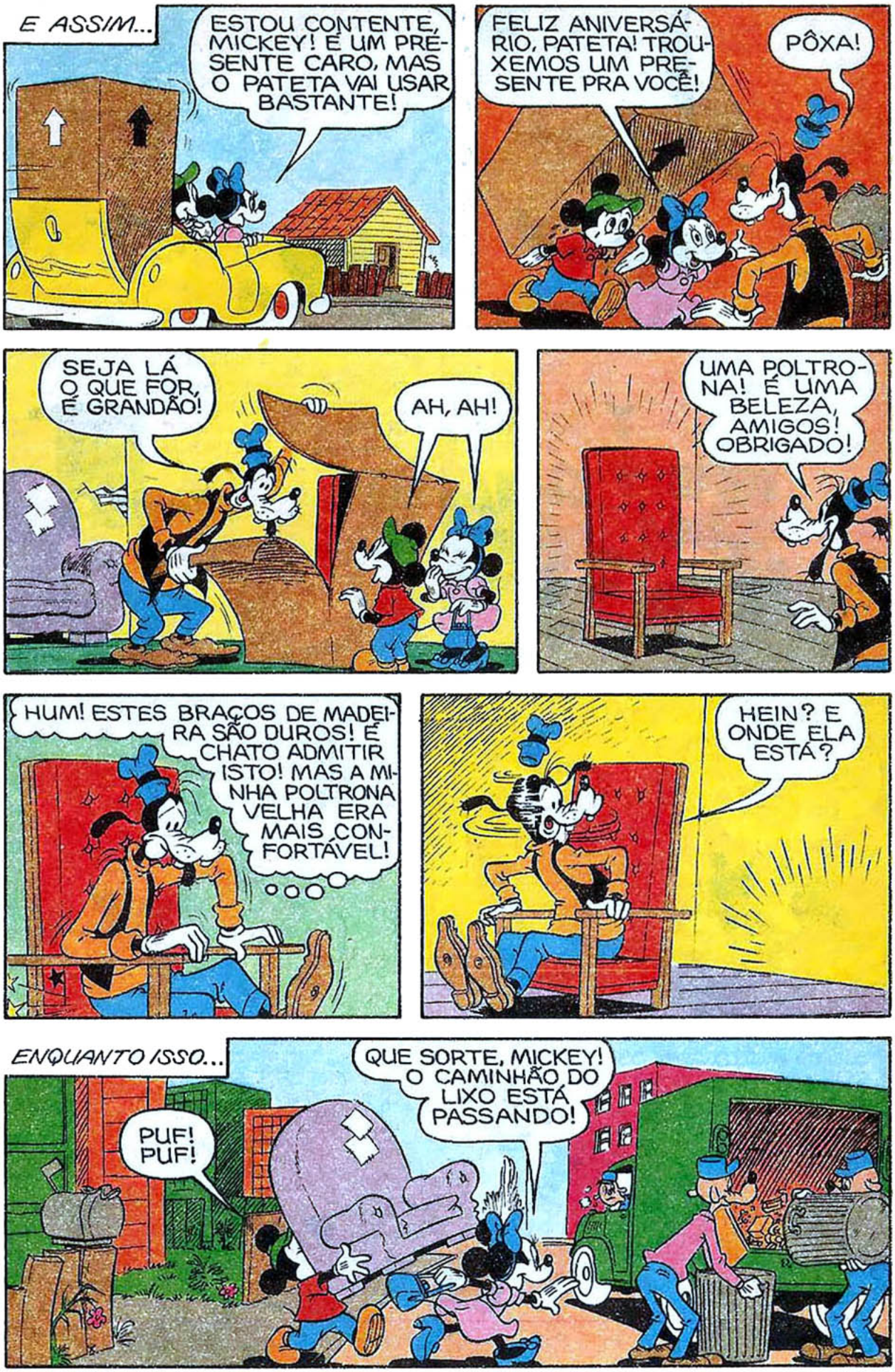
Nas bancas

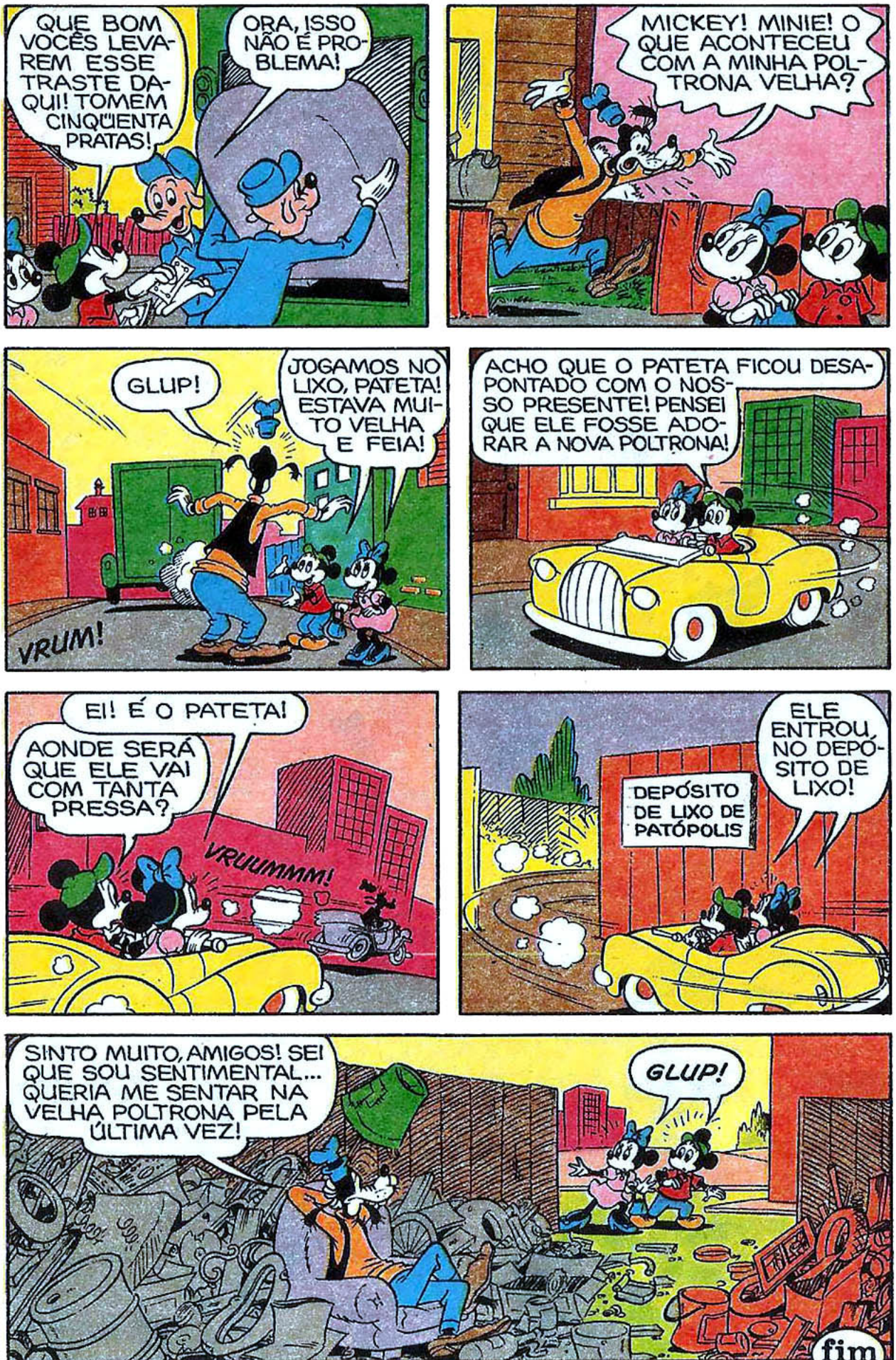
Walt Disney

PATETA

SENTIMENTAL DEMAIS



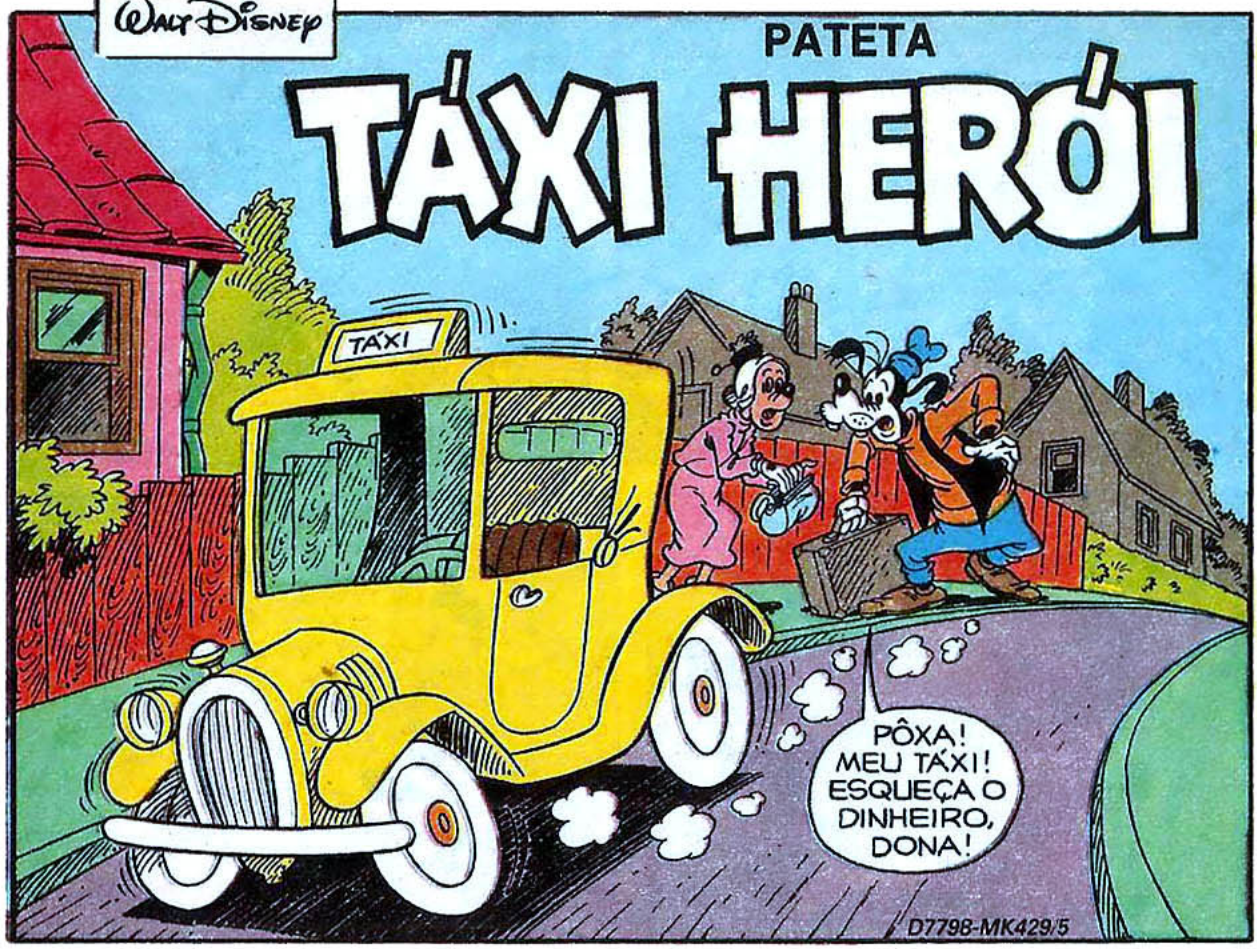

E ASSIM...
ESTOU CONTENTE, MICKEY! É UM PRESENTE CARO, MAS O PATETA VAI USAR BASTANTE!
FELIZ ANIVERSÁRIO, PATETA! TROUXEMOS UM PRESENTE PRA VOCÊ!
PÔXA!
SEJA LÁ O QUE FOR, É GRANDÃO!
AH, AH!
UMA POLTRONA! É UMA BELEZA, AMIGOS! OBRIGADO!
HUM! ESTES BRAÇOS DE MADEIRA SÃO DUROS! É CHATO ADMITIR ISTO! MAS A MINHA POLTRONA VELHA ERA MAIS CONFORTÁVEL!
HEIN? E ONDE ELA ESTÁ?
ENQUANTO ISSO...
QUE SORTE, MICKEY! O CAMINHÃO DO LIXO ESTÁ PASSANDO!
PUF! PUF!

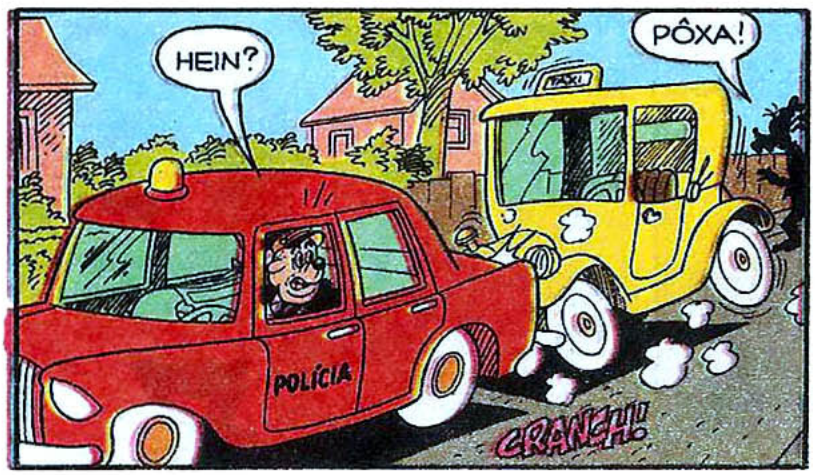

QUE BOM VOCÊS LEVAREM ESSE TRASTE DAQUI! TOMEM CINQÜENTA PRATAS!
ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA!
MICKEY! MINIE! O QUE ACONTECEU COM A MINHA POLTRONA VELHA?
GLUP!
JOGAMOS NO LIXO, PATETA! ESTAVA MUITO VELHA E FEIA!
VRUM!
ACHO QUE O PATETA FICOU DESAPONTADO COM O NOSSO PRESENTE! PENSEI QUE ELE FOSSE ADORAR A NOVA POLTRONA!
EI! É O PATETA!
AONDE SERÁ QUE ELE VAI COM TANTA PRESSA?
VRUUMMM!
DEPÓSITO DE LIXO DE PATÓPOLIS
ELE ENTROU NO DEPÓSITO DE LIXO!
SINTO MUITO, AMIGOS! SEI QUE SOU SENTIMENTAL... QUERIA ME SENTAR NA VELHA POLTRONA PELA ÚLTIMA VEZ!
GLUP!
fim

WALT DISNEY

PATETA

TÁXI HERÓI





TOME! MEIA DÚZIA DE MULTAS! E, SE NÃO MANDAR CONSERTAR O SEU TÁXI, VOCÊ VAI PRA CADEIA!
GLUP!

NESSE MOMENTO...
NÃO SE ESQUEÇA DO QUE EU DISSE!
CHAMANDO TODOS OS CARROS! ASSALTADA A JOALHERIA REAL! SIGAM PRA LÁ IMEDIATAMENTE!

VOCÊ PARECE TRISTE, PATETA! QUE FOI?
A POLÍCIA ESTÁ PERSEGUINDO MEU TÁXI!
ZUM!

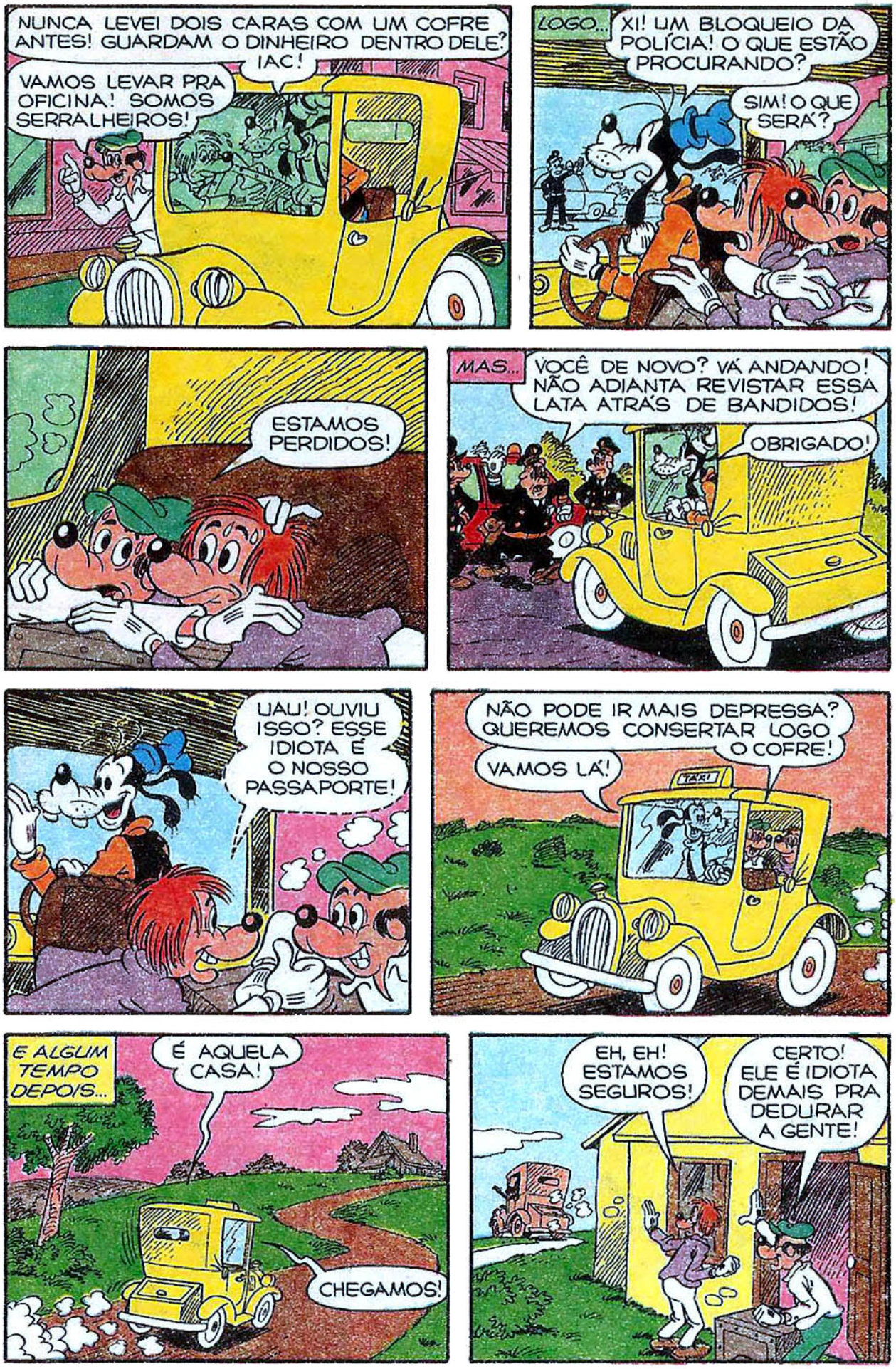
O PROBLEMA É QUE NÃO POSSO PAGAR OS CONSERTOS!
TEM DE FAZER ALGUMA COISA, E LOGO, PATETA! SEU TÁXI É UM PERIGO PROS OUTROS E PRA VOCÊ MESMO!

O MICKEY TEM RAZÃO, MAS ANTES PRECISO CONSEGUIR DINHEIRO PRA PAGAR A CONTA!

NESSE MOMENTO...
IDIOTA! ISSO É JEITO DE GUIAR UM CARRO PRA FUGIR DA POLÍCIA?
A CULPA NÃO É MINHA! O PESO DO COFRE FEZ O CARRO CAPOTAR!

E A CULPA É SUA! NÃO TERÍAMOS PROBLEMAS, SE TIVESSE USADO MAIS EXPLOSIVOS PRA ARROMBAR O COFRE DIREITO!
BAH! VOCÊ É QUE É BARBEIRO! VENHA ME DAR UMA MÃO AQUI!

UFA! NÃO VAMOS LONGE ASSIM! MINHAS PERNAS PARECEM GELÉIA!
COMO A SUA CABEÇA! AINDA BEM QUE VEM VINDO UM TÁXI!

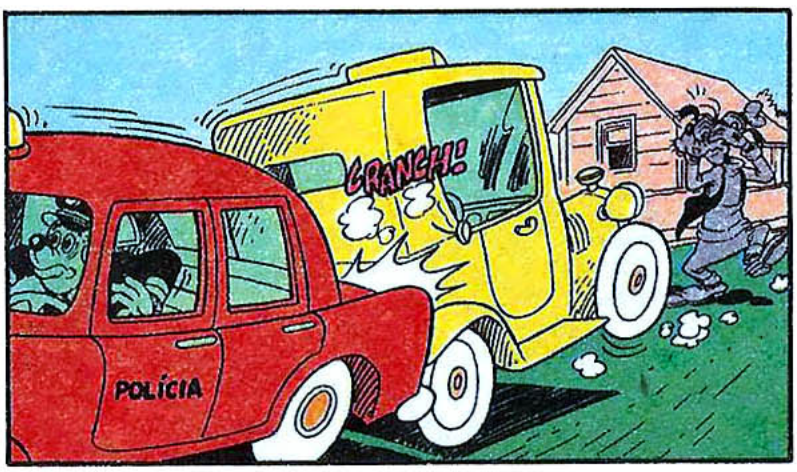

NUNCA LEVEI DOIS CARAS COM UM COFRE ANTES! GUARDAM O DINHEIRO DENTRO DELE?
IAC!
VAMOS LEVAR PRA OFICINA! SOMOS SERRALHEIROS!
LOGO...
XI! UM BLOQUEIO DA POLÍCIA! O QUE ESTÃO PROCURANDO?
SIM! O QUE SERÁ?
ESTAMOS PERDIDOS!
MAS...
VOCÊ DE NOVO? VÁ ANDANDO! NÃO ADIANTA REVISTAR ESSA LATA ATRÁS DE BANDIDOS!
OBRIGADO!
UAU! OUVIU ISSO? ESSE IDIOTA É O NOSSO PASSAPORTE!
NÃO PODE IR MAIS DEPRESSA? QUEREMOS CONSERTAR LOGO O COFRE!
VAMOS LÁ!
TAXI
E ALGUM TEMPO DEPOIS...
É AQUELA CASA!
CHEGAMOS!
EH, EH! ESTAMOS SEGUROS!
CERTO! ELE É IDIOTA DEMAIS PRA DEDURAR A GENTE!

LOGO DEPOIS...
DROGA! AGORA CAIU MAIS OUTRO PEDAÇO DO MEU TÁXI!
TÁXI
CLANC!

TENHO QUE AMARRAR ISTO NO LUGAR! MAS ASSIM, LOGO VOU TER MAIS COLA E BARBANTE DO QUE CARRO!

DE REPENTE...
PÔXA! O FREIO DE MÃO ESCAPOU DE NOVO!

E LÁ ESTÁ O GUARDA CARLÃO!


CRANCH!
POLÍCIA

GRRR! NÃO AGÜENTO MAIS! ESTÁ PRESO!
PÔXA!

NESSE MOMENTO...
CARLÃO! QUE DIABO ESTÁ FAZENDO?
HEIN? O CHEFE DE POLÍCIA!
POLÍCIA

ISTO NÃO É HORA PRA SE PREOCUPAR COM VIOLAÇÕES DO TRÂNSITO! VOCÊ DEVIA ESTAR ATRÁS DOS ASSALTANTES!
S-SIM, SENHOR!

CONSEGUIMOS IDENTIFICÁ-LOS PELAS IMPRESSÕES DIGITAIS! NÉLSON NAVALHA E LÉO LIGEIRO, DOIS CONHECIDOS PILANTRAS! TRATE DE IR PROCURÁ-LOS!
SIM, SENHOR! JÁ ESTOU INDO!

EI! E ESTAS ALGEMAS?

PÔXA! COMO VOU TIRAR ISTO? MORDER NÃO VAI ADIANTAR NADA!

JÁ SEI! AQUELES DOIS CARAS DISSERAM QUE SÃO SERRALHEIROS! SE PUDER DIRIGIR ATÉ A CASA DELES...

NÃO É FÁCIL DIRIGIR ASSIM... MAS ESTOU QUASE CHEGANDO LÁ!

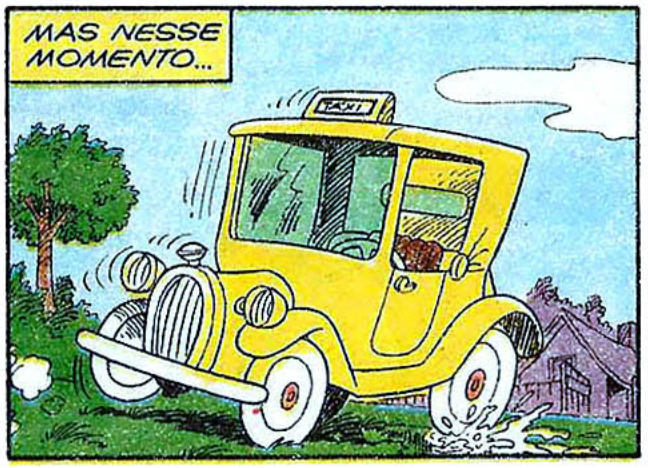
E LOGO DEPOIS...
QUEM SERÁ?
TOC! TOC!
É O QUE VAMOS VER JÁ!

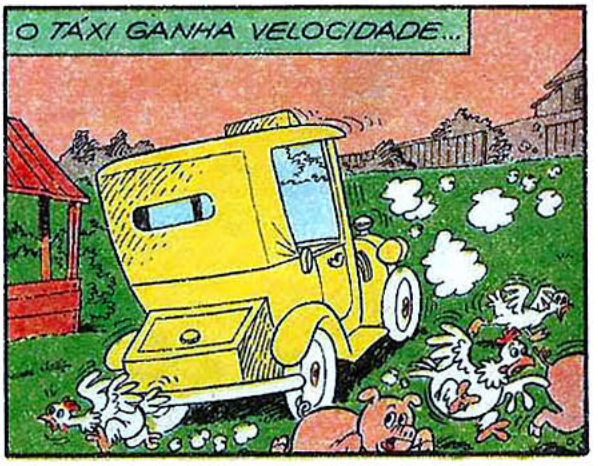
É AQUELE MOTORISTA IDIOTA! TALVEZ SEJA UM ESPIÃO DA POLÍCIA!
DUVIDO! UM ESPIÃO NÃO IA VIR AQUI ALGEMADO! VAMOS VER O QUE ELE QUER!

E ASSIM...
PUXA, FOI MESMO DUREZA, AMIGÃO! VAMOS AJUDAR VOCÊ, É CLARO!

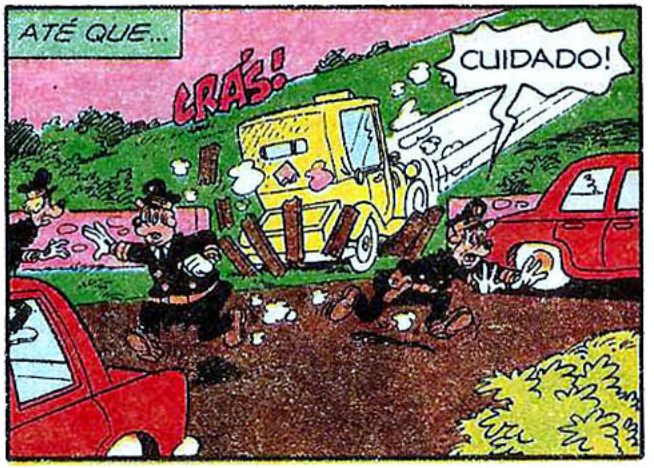
PÔXA, VOCÊS SÃO MESMO BONS NO OFÍCIO! JÁ CONSEGUIRAM ABRIR O COFRE!
FALOU! E FECHADURAS NÃO TÊM SEGREDOS PRA NÓS!

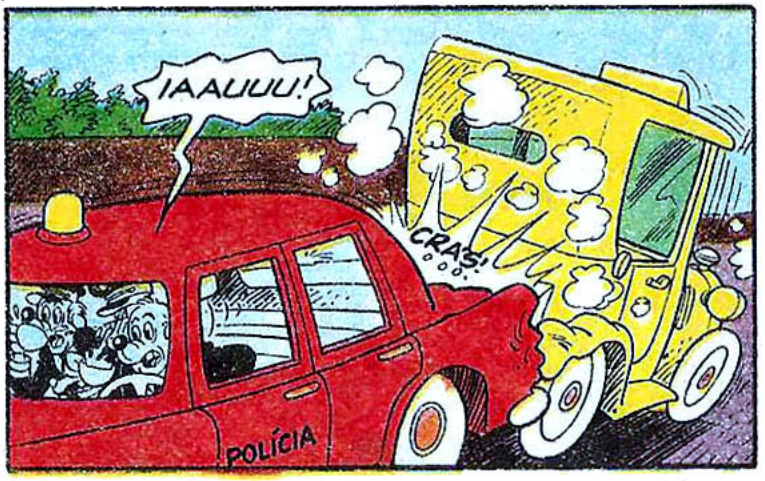
VOU PEGAR AS FERRAMENTAS!
PUXA, ESSE IDIOTA É O MAIS IDIOTA QUE EU JÁ CONHECI!


MAS NESSE MOMENTO...
TAXI

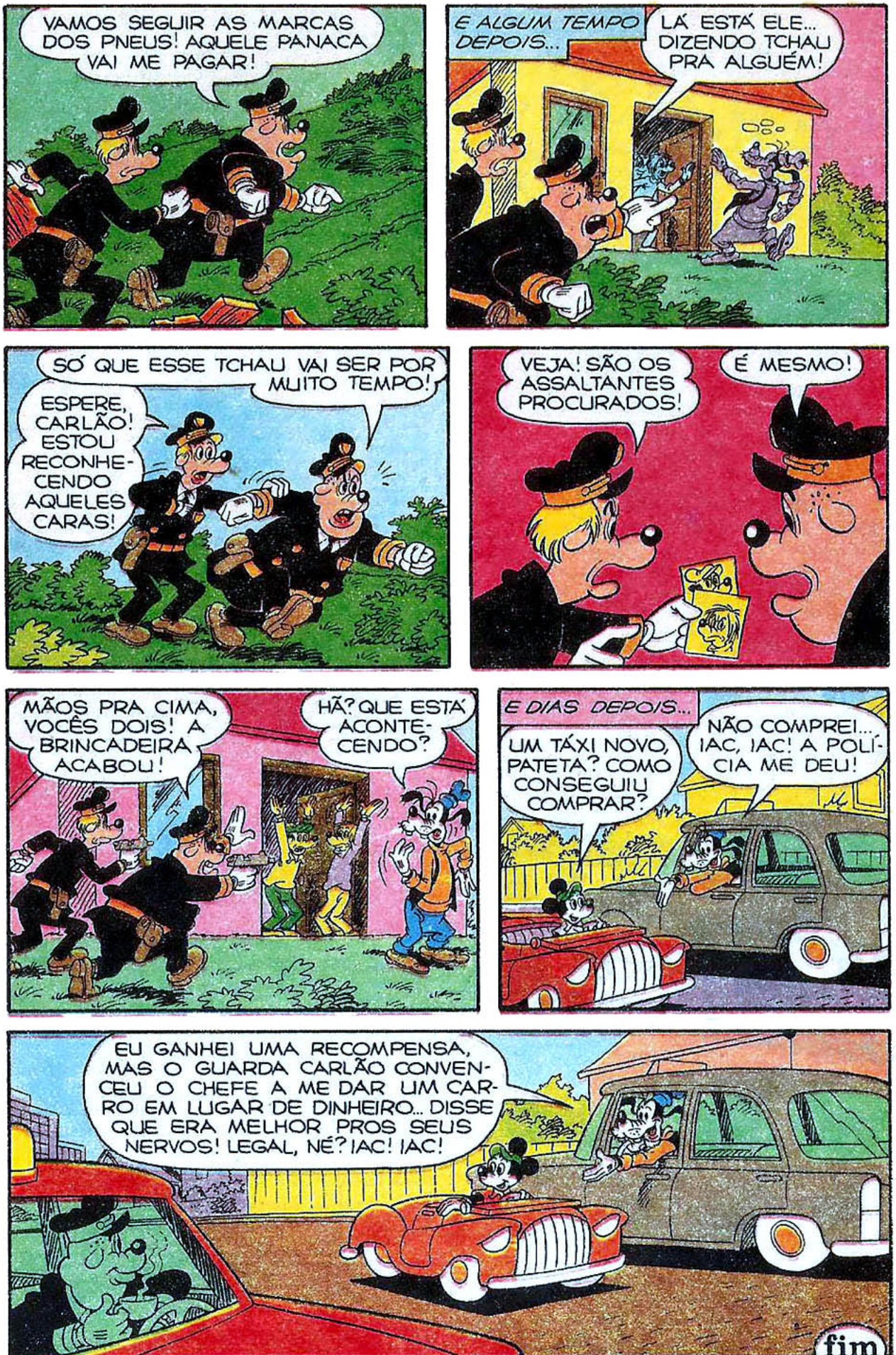

O TÁXI GANHA VELOCIDADE...

E LOGO ESTÁ CORRENDO DE VERDADE...


ATÉ QUE...
CRÁS!
CUIDADO!


IAAUUU!
CRÁS!
POLÍCIA

GRRR! NÃO IMPORTA O QUE O CHEFE DISSE! É UM CRIME DEIXAR ESSE IDIOTA À SOLTA!


VAMOS SEGUIR AS MARCAS DOS PNEUS! AQUELE PANACA VAI ME PAGAR!
E ALGUM TEMPO DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELE... DIZENDO TCHAU PRA ALGUÉM!
SÓ QUE ESSE TCHAU VAI SER POR MUITO TEMPO!
ESPERE, CARLÃO! ESTOU RECONHE-CENDO AQUELES CARAS!
VEJA! SÃO OS ASSALTANTES PROCURADOS!
É MESMO!
MÃOS PRA CIMA, VOCÊS DOIS! A BRINCADEIRA ACABOU!
HÃ? QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
E DIAS DEPOIS...
UM TÁXI NOVO, PATETA? COMO CONSEGUIU COMPRAR?
NÃO COMPREI... IAC, IAC! A POLÍ-CIA ME DEU!
EU GANHEI UMA RECOMPENSA, MAS O GUARDA CARLÃO CONVEN-CEU O CHEFE A ME DAR UM CAR-RO EM LUGAR DE DINHEIRO... DISSE QUE ERA MELHOR PROS SEUS NERVOS! LEGAL, NÉ? IAC! IAC!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 429 - 30/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joaquim Floriano, 413, CEP 04534, tel.: (011)853-2111. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegou o som que vai fazer sua cabeça.

É o novo "ANTENINHA", AM ou FM STÉREO, da Embracom. Funciona com 3 pilhas pequenas e você pode escolher entre as cores amarelo, vermelho, preto, azul, verde e bege. É muito fácil conseguir o seu. Basta preencher corretamente o cupom abaixo e enviar para:

YELLOW & RED
Av. Prof. Vicente Rao, 1864
CEP: 04636 - São Paulo - SP.

Preço de lançamento:

FM - Cz$ 700,00

AM - Cz$ 550,00

Nome: _____

End.: _____ nº: _____

CEP: _____ Cidade: _____ Estado: _____

"Quero receber ____ ANTENINHA(S) conforme especificações abaixo" MK-429

☐ Amarelo ☐ Vermelho ☐ Preto ☐ Azul ☐ Verde ☐ Bege

☐ FM STÉREO ☐ AM

☐ Estou anexando cheque
☐ Estou anexando Vale Postal (Ag. Sta. Cecilia - cod. 403911)
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade

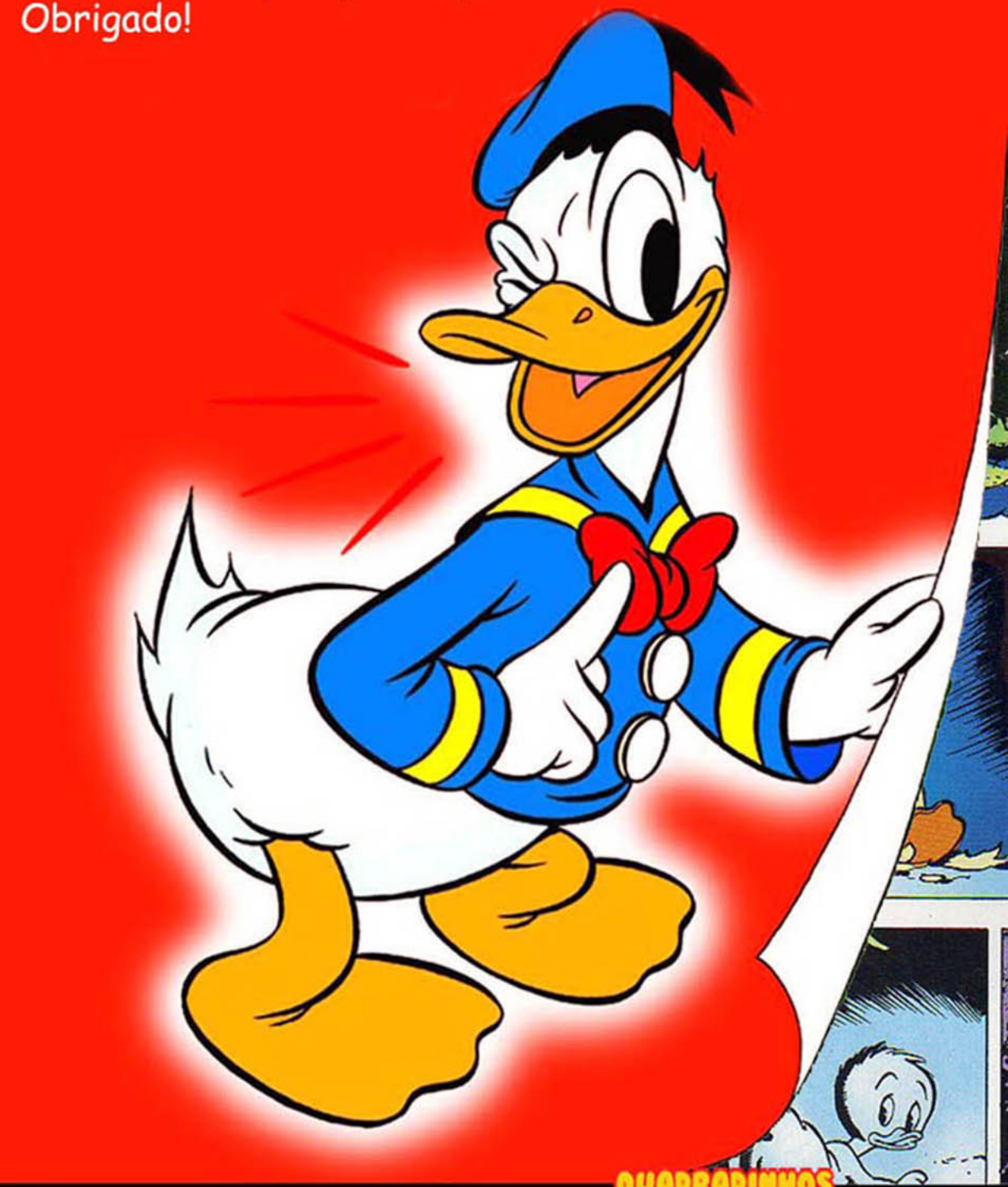
OBS: Despesas de correio - Cz$ 10,00

ESTE JOGO É CHEIO DE PALHAÇADA.

Torre de Palhaços é a novidade da Estrela, pra ver quem é bom de equilíbrio. Você pendura um palhacinho aqui, encaixa outro ali e vai formando a torre. Quem derrubar fica com todos os que caírem. E começa tudo de novo. Ganha quem conseguir equilibrar todos os palhaços. Torre de Palhaços. Esse cai-não-cai é a palhaçada mais divertida do momento.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM